



HORSINE

RECONSTITUYENTE EXTRAORDINARIO

A BASE DE JUGO DE CARNE DE CABALLO.
INTRODUCIDA EN CUBA POR SOR ANGELA
ES SANGRE NUEVA, ESENCIA DE VIDA

Los médicos recetan hoy a la HORSINE
en todos los casos de:

Anemia	Edad crítica
Convalecencia	Nervosismo
Tisis	Aglomeramiento
Neurastenia	Etc., Etc.

NO FERMENTA NUNCA

Pida el folleto gratis a su representante en Cuba.
Sr. H. Le Bienvenu, Amstad 13.
La HORSINE se vende
EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS



LOS TINTES DE NINON



TINEN BIEN SIN PELIGRO

No. 1.- Negro
No. 2.- Pardo
 oscuro

No. 3.- Castaño
No. 4.- Castaño
 claro

Los TINTES DE NINON constituyen un procedimiento completamente nuevo, nacido en los secretos de belleza perfeccionados por Mademoiselle Ninon de L'Enluis, la adalide cortesana francesa. Los resultados obtenidos en dichos tintes son tan perfectos, que nadie, ni aun su amiga más íntima, puede sospechar del artículo.

Todo el mundo emplea los TINTES DE NINON, cualquiera que sea su temperamento y estado de salud. Se el único producto cuyo estudio, preparación y aplicación, se han realizado en un verdadero laboratorio científico, por eso es realmente eficaz y completamente no tóxico.

DEPOSITO EN LA HABANA
DROGUERIA Y FARMACIA "SAN JOSE"
HABANA Y LAMPARILLA
TELÉFONO A-2886

CERVEZAS INGLÉSAS CABEZA DE PERRO "DOG'S HEAD" BASS & GUINNESS



NO HAY BELLEZA SIN VIGOR.
NO HAY VIGOR SIN CERVEZAS "DOG'S HEAD"

TOME UN "NIP" EN LAS COMIDAS
RECEPTOR: C. CONDE, SAN FELIPE 4

Teléfonos: { I-2731
 { A-2563

Cuba Puerto Rico

CAFE MODERNO. — El único establecimiento que tiene aparato cubano para coquecionar café eriollo al minuto.
"EL MEJOR DEL MUNDO!"
Buzcos, Refrescos en general, Repostería. Listos según las señas de las señoras, señores, y señoras.
Famoso. Últimamente se ha montado un Departamento PATIO SEVILLANO para servir comidas exóticas. Los precios reducidos. Se admite abundante.
RAPAFEL MANTORELL, Propietario. — Obispo 18. — Teléfono A-8888

B O H E M I A



Crema y Talco de la "Duchesse Royale"



La Crema y Talco de la "Duchesse Royale" están causando la admiración del bello sexo por su preparación científica para embellecer y conservar el cutis blanco y libre de barros, espinillas, etc.

Solicite muestras a los Laboratorios del
ANGLO-AMERICAN PHARMACEUTICAL CO., LTD.
42 CLIFF STREET, NEW YORK
LONDRES PARIS

GOTA

Ningún remedio hasta hoy empleado para combatir la **GOTA** y el **REUMATISMO GOTOSO** ha dado resultados que puedan compararse á los del

LICOR de Dr. LAVILLE

Es el remedio más seguro y empleado desde más de medio siglo contra la **GOTA** con un éxito jamás desmentido.

DE VENTA EN LAS BUENAS FARMACIAS
y en Casa de los S^{tes} OGMAR & Cia, 20, Rue des Fossés-St-Jacques, PARIS.

REUMATISMOS



QUINA-LAROCHE

TÓNICO, RECONSTITUYENTE y FEBRÍFUGO

Recomendado por todos los Médicos.

La **QUINA-LAROCHE** es de sabor muy agradable y contiene todos los principios de las tres mejores especies de quinas. Es superior con mucho á todos los demás vinos de quina y está reconocida por las celebridades médicas del mundo entero como el más eficaz y seguro Reconstituyente por exportación en los países de...

**DEBILIDAD, AGOTAMIENTO
FALTA DE APETITO, DISPEPSIA
CONVALESCENCIAS, CALENTURAS**

DE VENTA EN TODA BUENA FARMACIA
Exijase la **V** RDADERA **QUINA-LAROCHE**

BOHEMIA

ILUSTRACION MUNDIAL

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1913 y Camaguey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador Propietario: Director Artístico:
MIGUEL ANGEL QUEVEDO. A. RODRIGUEZ MOREY.

No se devuelven originales.

SUSCRIPCION:

En la Habana: \$5.00 m. c.
En el interior: \$5.00 mensual pagadero por trimestres y años adelantados.
En el extranjero, al mes: \$2.25 pagadero por trimestres y años adelantados.
Número suelto: 30 cts. el ejemplar. Números atrasados 40 cts. el ejemplar.
ANUNCIOS:
La pulgada en columna: \$2.00 m. c. Páginas de información, precios convencionales.

CUBANOS ILUSTRES



Mayor General Julio Sanguily
Nació en Noviembre de 1840. Murió el 23
de Marzo de 1906.

(Revisión por Valdecama)

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.



De venta en todas las farmacias y droguerías.

TOS

de los Adultos

Tos

de los Niños
Coqueluche y Tos Nerviosa

Cura asegurada por el verdadero

JARABE MONTEGNIET

A. FOURIS, Farmacéutico, 9, Faubourg Poissonnière, PARIS
DE VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS



Dos modelos nuevos de los
famosos automóviles

FORD

Lawrence B. Ross

REPRESENTANTE GENERAL DE LA

Ford Motor Company.

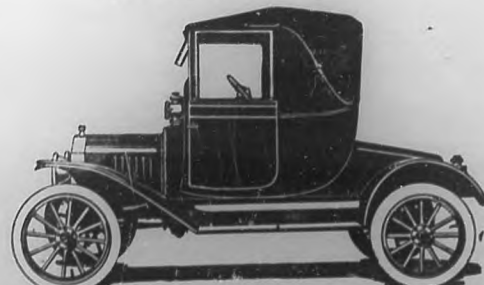
San Lázaro 192.--Habana.

SEDAN



\$ 1.000,00 Puesto en su casa.

COUPELET



\$ 800,00 Puesto en su casa.

Vol. VII.
Núm. 6.

BOHEMIA

Habana, Febrero 6 de
1916.

CRONICA DE PARIS
LAS CRUCES



El STE noble público de París acaba de llorar de júbilo y de
pera, de una emoción subidísima que así era alegría como
dolor. La multitud, con el corazón oprimido, no sabía si en-
jugarse los ojos o si, en señal de triunfo, arrojar sus som-
bros al aire. ¡Oh, y qué muchedumbre! Una muchedum-
bre conmovedora de ancianos, de niños y de bellas mujeres
vestidas de luto; pobres viejos inútiles; pobres niños huer-

fanos, inútiles también
todavía; pobres viudas,
para quienes la vida, de
repente, convirtiéndose en
un camino negro.
El espectáculo real-
mente era fascinador:
diez héroes mutilados
iban a ser condecora-
dos con la Cruz Mili-
tar. Son éstos Tirard,
Faure, Papión, Izagui-
rre, Laville, Leméle,
Goutrebroke, Bonnet,
Pintrand, Fauverteix:
unos están medios cie-
gos, otros mancos o co-
jos o con las entrañas
casi rotas para siempre.

Sirvió de suntuoso
marco a la patriótica
ceremonia el bosque de
Vincennes. Las tropas
que guardan la capital
se habían distribuido
en tres líneas, de las
cuales las dos laterales
eran paralelas y perpen-
diculares a la otra, y así,
entre todas, componían
una especie de escena-
rio. La línea del cuadri-
látero que quedaba li-
bre la cerró el público,
y en el medio de esta
aparecieron formando
pabellón varias bande-
ras y los diez valientes a
quienes la patria agra-
decida quería recom-
pensar. El gentío se em-
pinaba para mirarlos, y
un murmullo intraduci-
ble de agradecimiento,
de admiración, de inten-
sa misericordia se exha-
laba fragante de todos
los labios. ¡Oh, grupo
trágico, grupo inolvida-
ble! Ellos, las gloriosas
pírfas humanas mos-
traban una actitud hu-
milde y estóica.

—Hemos cumplido
nuestro deber y nada
más — parecía signifi-
carnos su gesto—; mu-
chos hermanos, que así
mismo llenaron el suyo,
fueron menos afortuna-
dos que nosotros y duer-
men bajo tierra. . . .

Aquellos bravos, sobre
cuyas cabezas han
pasado silbando millo-
nes de proyectiles que suman muchas toneladas de hierro, volvan de
Reims, de Beaseujor, de los sectores de Neuville-Saint-Vasat, de la Suer-
rie de Souchez y de Arras, de las regiones de Hubuterne y de Lorette, don-
de la tierra, que que ya no puede beber más sangre, se ha cubierto de una
densa capa de fango rojo. Este, que perdió entranos brazos, ya no podrá
estrechar contra su corazón a ningún ser amado; el otro, no volverá a go-
zar la alegría sencilla de andar a pie por el campo un domingo de sol; por
aquel, más desdichado que nadie, la claridad celeste se apagó. Unos se ha-
laban sentados, quienes de pie, apoyados sobre sus muletas, y todos taci-
turnos, las barbas crecidas, silenciosos, como idiotizados o ensordecidos
por el ruido de la metralla.

A las cuatro de la tarde llegó el general Liénard, acompañado de los je-
fes superiores y de los oficiales de su Estado Mayor, e inmediatamente dio
principio la emocionante ceremonia. El General Liénard, los ojos humede-
cidos, fué abrazando a todos aquellos mártires, uno a uno.

—La Patria me ha dado esto para ustedes—les decía—muchas gracias,
en nombre de la patria. . . .

Y bajo los dedos, un poco trémulos, del anciano general, y sobre el fondo
oscuro de los viejos
uniformes raídos, seme-
jantes a una estrella en
la noche, brotaba la glo-
ria de una cruz.

—Ea, mi buen amigo
—exclamó— valor, no
sienta usted su sacrifi-
cio; ¡ha sido para bien
de Francia!

—No lo siento, mi ge-
neral—repuso el solda-
do.

Después, casi a un
tiempo, los diez inváli-
dos, calladamente, rom-
pieron a llorar; de los
párpados sin luz, las
lágrimas caían, resbala-
ban por las mejillas de
cadavérica palidez y de-
saparecían en el bosque
de las barbas hirsutas;
los que no tenían bra-
zos permanecían ergui-
dos, los rostros moja-
dos y brillantes, como
estatuas mutiladas so-
bre las cuales hubiese
florado. Las tropas bi-
sonas que guarnecen
París, esas tropas entre
las que están los héroes
de mañana, desfilaron
marciales, a los acordes
de "La Marsellesa", an-
te los héroes de ayer. El
público aplaudía, lora-
ba; en un deseo frater-
nal inexpressible de
abrazarse, de inmolar-
se, de morir. . . .

En estos momentos
fatales de venganza,
q. precipitan seis o sie-
te millones de hombres,
unos contra otros, al la-
do de los grandes he-
chos militares produ-
cense detalles minúscu-
los, llenos de ternura y
de interés artístico.

Mientras en Londres,
Lloyd George, y en Pa-
ris el senador Carlos
Gumbert se designan
pidiendo cañones y mu-
niciones, para sus res-
pectivos países, los obreros metalúrgicos con quienes el gobierno francés
ha contratado la fabrica de cruces para el ejército, trabajan sin tregua. A la
idea de lucro, otra infinitamente más elevada, más noble, la idea de patrio-
tismo, va envuelta. Se labora de día y de noche. En pocas semanas el
Ministro de la Guerra ha recibido más de treinta mil insignias, destinadas
a otros tantos valientes. Puede decirse que los vagones de proyectiles que
se envían "al frente", luego, de rechazo, se convierten en vagones de cru-
ces; puede decirse que el aeródromo de Francia mantiene encendidos perpetuamente
los hornos de esas fundiciones donde se troquean las medallas y las cruces que sirven de premio al sacrificio y a la bizarría.

Edoardo SAMAOIS.



Al paso
del Emperador.

Volvió cabizbajo, vencido en la Gran Guerra,
de la Alemania altiva el trágico Señor. . . .
Y al cruce por las calles,—su anhelo ya por tierra,—
una harapienta vieja gritó al Emperador:
—"Guillermo: Hoy que retornas maltrecho y abatido,
dejando a tanto niño sin pan y en la orfandad,
no esperes que del pueblo, por ti tan oprimido,
vuelva a surgir el "¡hurra!" que aplauda tu impiedad.
Por ti ya no florece la espiga en los trigales;
por ti la madre llora al vástago inmolado
y ya solo te sabe, gimiendo, maldecir:
Escúchame: tus impetus sangrientos y marciales,
tienen un triste premio, señor, bien conquistado
en ese negro cáncer que roe tu existir.

Roger de Lauria.

138 / 89

5

9-12-89



El Faro de Sanguinarios

NOVELA INÉDITA POR ALFONSO DAUDET.

F UÉ en el invierno de... y de lo que voy a narrar hace ya mucho tiempo para que pueda con exactitud precisar el año,—cuando los médicos me recomendaron una cura de sol y de naranjas, a la orilla de un mar azul, en los jardines de Ajaccio.

«Será cierto que la política en la actualidad es lo que apasiona exclusivamente a los corsos?... Lo ignoro, mas en los tiempos de que voy a hablar, en pleno Segundo Imperio, desde un punto a otro de la Isla; de la Plaza del Diamante a la cima del Monte Rotonda, era el juego, la locura del juego, lo que preocupaba a todos... Los pescadores y viejos lobos de mar, en el fondo de las barcas encalladas en la arena se entregaban al pernicioso placer, y no era posible pasar por una aldea sin ser detenido por el señor Cura, el que, cortesmente, lo invitaba a uno, a una "ligera" partidita. En Ajaccio, las pequeñas cigarrerías distribuían su tiempo, entre la venta de la mercancía y el barajar de los naipes.

Yo mismo, apenas desembarcado en el país, no pude librarme de la fiebre ómnica, pasándome las horas jugando a la boucotte con los viejos y al bacarat con las juventud aprovechada.

Aquella tarde,—y aquí principia la narración,—me encontraba en Cerce, ensimismado en la melancolía del atardecer... Junto a la orilla, el dulce rumor del agua, me arrullaba con ecos de vieja canción de cuna, en tanto que en lo infinito brillaba, frente a mí, la luz del gran faro... Semejante a un cíclope echado sobre la rocosidad del islote, la mole de granito escrutaba el horizonte de vez en cuando con las luminosidades de sus rayos. La noche se acercaba y ya las bandadas de gaviotas habían retornado a sus nidos, cuando sentí posarse una mano sobre mi espalda.

—Antes de tener tiempo a volverme sentí la voz áspera de Papá Vogin y su característico olor a tabaco. Este Vogin, conviene advertirlo, era uno de los pocos ancianos de Cerce que había conocido a Merimée:

—Y bien, señor, continéntel,—lijome,—¿se puede saber lo que mira usted con tanta atención?

—Miro,—respondió,—señor Vogin, la luz que me cavia el faro. Los espejuelos, mugrientos y viejos, del viejo, filtraron una mirada de malicia y de comprensión.

—Ya sé,—continuó,—que eso excitaria su curiosidad apenas llegado a Ajaccio... El faro de los Sanguinarios está a mi servicio de Inspección. Allí hay una magnífica habitación que ocupo, cuando lo visito y que pongo a su disposición, para cuando usted guste ir... Precisamente mañana muy temprano la barca de la Dirección de Faros vá a partir con los viveres reglamentarios y la guardia de relevo... Parta usted con ella. Yo le haré unas letras para el Guardián Jefe. A los diez días, la barca volverá al faro, pues rinde ese viaje tres veces al mes... Si usted lo desea, cumpla el plazo, puede retornar, o de lo contrario quedarse todo el tiempo que sea de su agrado... Será el dueño de Sanguinarios".....

Al día siguiente, al romper el alba, la chalupa recogía mi bagaje... Salí conmigo con un tiempo magnífico; el mar mugía con la mansedumbre de un buey, y el sol, en su resurgir, auguraba un día brillante.....

En mi inexperiencia regocijábame con la perspectiva de unos días placidos, cuando la tramontana se alzó, apenas llegados al Faro, soplando con la furia de una trompeta. El mar, ante la furia de los elementos, resultaba inabordable, constituyéndose en grave peligro los escollos que nos rodeaban impidiéndonos el retorno. La barca de la Dirección, sin atreverse a partir, yacía echada sobre la arena de la Isla demostrando la albura de su vientre, frente a las ondas encrespadas que pugnaban en vano por azotarla... Y de nada valieron mis gestos desesperados y mis palabras de ira... Los elementos sordos a toda imprecación no se calmaron, obligándome a pasar, confiado en la torre, todo el mes de Diciembre y la primera semana de Enero... La realsicua, a la larga, acabó por agradarme... Contemplando lo infinito del cielo y de la mar olvidéme de Ajaccio y de sus limi-

tos encantos, entreteniéndome en llevar un libro de memorias, utilizándolo al efecto el pequeño block que nunca me abandonaba.....

Esta idea ocurrióseme la víspera de Navidad y ahora, que pasados muchos años encuentro el libro, he querido que mi pluma repase aquel interesante capítulo de mi vida:

Seis de la tarde. El día ha terminado. Los tres hombres de sea... vinieron a montar la guardia de la linterna, en el primer cuarto, de siete a once... Son ellos, Dinelli, el Guardián Jefe; Bertolo, a quien le ha tocado el relevo, en la distribución de la anterior, de las tres últimas horas de la madrugada, y el padre Trófito, a quien apodan sus compañeros el Provenzal.....

Bertolo entró con la cara abotargada por el sueño... Su figura era taciturna, jugando un contraste siniestro el fulgor de sus ojos con el color mate de su larga pipa corsa, de tierra roja.

El padre Trófito, de continente noble y marcial, taconado fuertemente, entornó la puerta a causa de la tramontana, que soplabá fuertemente... Las botas recias, del viejo marino le daban un aspecto a la par que átrayente, temible, haciendo pensar en aquellos bravos corsarios que con sus hazañas escribieron una de las más gloriosas páginas de la historia....

El silencio en los tres hombres, era impenetrable.

Para disipar la angustia que me dominaba, asoméme a la terraza un instante... Esta terraza era una especie de terraplén de algunos metros cuadrados q. terminaba en parapeto de piedra, blanco. Diríase uno en la plataforma, un poco agrandada, de unos de nuestros molinos de la Provenza... Un poco de luz y la ilusión hubiese sido completa.

El resto de la Isla, al derredor mio, se perdía envuelta en un cortinaje de bruna, violeta. No distinguí nada, ni aún siquiera la torre genovesa en ruinas, en la punta extrema de la roca, ni las puertas del viejo y distante lazareto abandonado en medio del verdor de la ribera y que había visto a mi arribo.

¡Tres semanas!... Solamente hacía tres semanas que me hallaba en Córcega y ya me sentía dominado por el hastío... Me imaginaba que había transcurrido un año... Si, antojábaseme que ya hacía todo un año que contemplaba acariciado por la fresca brisa matutina, el grupo aquel de isleños de rojos, a la entrada del golfo, nombrado "los sanguinarios".

En la parte alta de la roca el faro, desde Ajaccio, había llamado poderosamente mi atención, brillando en las tinieblas a manera de sol. Y ahora,

que era huésped suyo; que desde la torre contemplaba el paisaje, sentíame embargado por una dulce emoción.

El Guardián Jefe, ultimado los últimos detalles, volvióse mirándome hostilmente. Era pequeño, moreno, bronceado y de barba y cabellos negros como el ébano... Vi en sus ojos el estupor que causaba mi presencia y para disipar su recelo, tenía el papel que me había dado el padre Vogin.

Leyó, y su inquietud fué en aumento. Probablemente me había tomado por un Inspector de la Superioridad y ahora al enterarse de que yo, el misterioso viajero, venia a ocupar la habitación de honor, seguramente que sospechaba de una incógnita que encerraba cosas terribles para él.

Los primeros días pasaron, habituándome poco a poco a aquella vida. Apenas si salía de mi alcoba, una alcoba espléndida, de alto puntal y vosta, con los artesonados cubiertos de una lustrosa capa de barniz, y tres ventanas que daba al mar... La perspectiva debía de ser magnífica, pero la tramontana no me permitía abrir las maderas, privándome de la belleza del espectáculo.

Allí mismo me traían de comer. El menú, sino delicioso era al menos sustancioso... Teníamos en el Faro provisiones en abundancia. Conservas, una buena agua mineral y legumbres secas, formaban las reservas alimenticias, esto sin contar con el pescado de Trófito y alguna que otra ave marina, víctima de la certera puntería del hijo de Provenza, que como meridional al fin, era gran apasionado de la pesca y de la caza....

En el estudio psicológico de los tres tipos que me rodeaban, pasaba lo mejor de mi tiempo... Eran en todo opuestos en temperamento, en aficiones y hasta en sentimientos... Solo una pasión idéntica, albergada en el alma de la extraña trilogía, parecía unirlos: el odio.

Desde el primer instante comprendí que un aborrecimiento trágico, fulminante, los dividía... Sus palabras todas, sus gestos, revelaban el rencor que se profesaban, pronto a estallar en la primera oportunidad.

A primera hora, cuando el Jefe venia a relevar la Guardia, me decía, mirando recelosamente a todas partes:

—No se fie usted de mis camaradas... Le harán traición.

Bertolo al medio día me susurraba otro tanto, y por último Trófito, con una suspicacia que me hacía recordar la del Yago de Hamlet, me ponía al corriente de la perversidad y mala intención del Guardián Jefe....

Obsequioso y cortés, siempre me atendía admirablemente. En tanto sus compañeros miraban con indiferencia al señor de la Administración, él me había reservado el mejor barril de ron, bebida legendaria en la torre...

Pero lo que yo más admiraba en Trófito no era la audacia de su mirada de águila caudal, ni su barbilla blanca, semeiante a una mole de algodón....

Lo que más me encantaba era su habilidad cuando jugaba a la scopa, juego de astucia en el que los dedos disimulaban las cartas y los ojos ardían en criminales anhelos.

Cuando jugaban, Trófito jamás perdía... Su sangre fría era admirable y ni una sola vez cometía uno de esos errores, tan agradables al contrincante... Esto, como se comprenderá, a vivía el odio de sus camaradas, temperamentos corsos, ardientes y vengativos y a los que la soledad en que vivían, hacía aún más sombríos.

Enternamente encerrados allí, la sonrisa no podía jugar en sus labios, ya que el único placer de que podían disfrutar era contemplar alguna vela dibujada en el horizonte, en la vecina costa de Córcega y allá lejos, muy lejos, como una visión ligera, la Isla de la Asinara.

La tramontana perdió sus intensidad y como las provisiones se iban agotando, aumentó la ración de pescado, disminuyendo las viandas y legumbres... Las horas transcurrían monótonas y Dinelli, el Jefe, que había acabado por dulcificarse, puso a mi disposición la biblioteca del Faro, no muy rica por cierto.

Ella se componía de un Plutarco, empastado en rojo y muy descuidado.

El pobre diablo, inculto y torpe, había leído aquel libro muchas veces imaginándose a las personas antiguas, hermanos en los penachos y la espada, de los héroes de Alejandro Dumas, padre....

De ello siempre me hablaba en las horas en que estaba de guardia en la linterna... Yo, frente a él, viéndolo con su pañuelo rojo anudado al pescuezo, pensaba en Shakespeare cuando en su cervicero, también trataba de digerir a Platón... Y aunque sin la imaginación del glorioso autor inglés, no por eso dejaba Dinelli de ser impresionable y de poseer una retentiva digna de envidia... Cuando estábamos solos me hablaba de Catón de Útica y de Demetrio de Falero como de personas vivas. El me interrogaba sobre Marco Antonio, a quien apellidaba su "bravo mozo" y siempre nuestra charla resultaba amena e interesante.

De vez en cuando, para variación del tema, también me entretenía con la evocación que del Mediodía



hacia Tróximo o pasaba el rato escuchando a Bertolo la historia de los bandidos más célebres de Córcega. Quastana y Bellacoscia sustituían entonces a Cantón de Ufira y a Demetrio de Falceno y de las respuestas reflexivas, pasaba a la atención silenciosa con que siempre escuchaba las leyendas populares.....

Las antipatías y crispaciones de aquellas pobres gentes, sus odios y sus fanatismos acabaron por impresionarme.....

Veía sus anhelos por abrirle el pecho a alguien; sus ansias de cariño, aborreciéndose sin embargo... Solos eran locuaces, alegres, fecundos... Reunidos, resultaban sombrios, mudos y hostiles... Era una extraña mezcla de virtudes y de vicios ésta que no acertaba a describir... Los dos corsos, sobre todo, me hacían la extraña impresión de una pareja de tigres prontos a despeñarse en la primera oportunidad.

Pero volvamos a consultar la hoja del diario, en la víspera de Navidad, olvidándonos de la serie de digresiones en que necesariamente hemos tenido que incurrir.

Escribí entonces:

"Un gran resplandor ha pasado por mi cabeza... Es el faro que me alumbra... Bañado por la suave luz encendi la pipa, decidiéndome a bajar de la torre, en busca de alguien con quien distraerme....."

Tróximo estaba en la cocina y hacia allá encaminé mis pasos..... Iba a entrar, cuando el rumor de una dulce gavota me hizo detener. Era un aire provenzal de esos que se cantan a orillas del Ródano..... Mi corazón palpité violentamente..... La canción traía a la mente el recuerdo de los días de infancia y de muchas noches de Noél, transcurridas al amor de la lumbre.....

Escuché... Tróximo canturreaba:

Vino también el rey moro
con los otros soberanos
y traía capa de oro
y joyas entre las manos.

Suavemente empuje la puerta, entrando en la cocina.....

El cantor, al verme, todo confuso, presentéme sus excusas:

—Perdóname, señor,—me dice,—es la víspera de Navidad... Usted como yo, es Provenzal, y ya sabe el placer y el júbilo que para nosotros trae ese día, el más famoso en nuestro calendario... Mañana será cuando más piensas en mi mujer y mis hijos.....

Y Tróximo, con una franqueza que me encanta, empieza a hablarme de su familia.....

—"Yo soy casado,—y de esto hace veinte y cinco años,— en tierra de la Camarga, en el villaje de las Santas María. Mi mujer fué viuda de un bojero que al morirse la dejó sola en el mundo con un pequeñuelo. Nos conocimos y todo nos fué bien hasta el instante en que mi azarosa vida de marino me trajo con ella y mis hijos,—taviéra cinco señor,— a Ajaccio... La vida en Córcega es difícil y aquí tuve que aceptar el destino este, en el Faro de Sanguinarios y separarme de ellos....."

—¿Los verá entonces a menudo?.....

Tróximo en gesto que patentizaba su decepción, exclamó:

—¡Verlos!..... Imposible..... Hace dos años que no abandono esta Isla y ya usted, por experiencia, sabe la vida que se hace en esta torre. Al principio, cuando vine, se me concedió permiso para habitar en los restos del Lazareto abandonado..... Allí armé una pequeña casita con su jardín..... Poseíamos varias cabras y en la soledad nos sentíamos más dichosos que rodeados de la hostilidad de los corsos que nos llamaban continentales, persiguiéndonos como a bestias feroces... Todo hubiese marchado bien a no ser por la fatalidad... Teníamos necesidad de ir a Ajaccio por provisiones, utilizando al efecto una pequeña chalupa... La pobre Zia,—tal se nombra mi mujer,—brava y animosa, cuidaba del timón en tanto yo manejaba los remos. Todas las semanas rendíamos el viaje, sin contratiempo alguno, hasta el día en que sorprendió la tramontana,



casi en medio del golfo. Iban los pequeños todos a bordo y toqué el pito de alarma, izando la bandera. La embarcación hacia agua, sin resistencia para desafiar el peligro... Redoblé mis peticiones de auxilio, y nada, señor..... En la costa sabían que eran los continentales los que se ahogaban y ni una sola barca salió a prestarnos auxilio.....

Zozobró la chalupa y nos sumergimos todos..... Ganamos como pudimos la orilla, dejando en el fondo de la mar a tres de nuestros hijos.....

La historia es dolorosa..... En Ajaccio nadie se dignó socorrernos ni con un vaso de agua... En una Isla de salvajes hubiésemos sido mejores tratados que en esa, indigna de ser territorio de la noble Francia... ¡Dejaron ahogar a mis hijos!... Si desea saber lo que es odio, hable usted conmigo o hable con mi pobre Zia.

Odiámos, si, odiámos a muerte a esos corsos malditos, sin entrañas y sin corazón y que acechan en la sombra siempre, en espera del momento propicio para darnos el golpe de gracia!.....

El Provenzal, al decir esto, luce magnífico... Su cuerpo de atleta se yergue, y sus dos formidables brazos se extienden en el vacío, como en busca de uno de aquellos enemigos, responsables indirectos de la muerte de sus hijos.....

Trato de calmarlo, pero es inútil.....

—Viven allá, mi mujer y mis hijos, en perpetuo infierno.....

Zia, hija de la Camarga, es indomable como los potros de blancas crines que allá criamos.....

Riñe con las comadres y las zurra de lo lindo.....

Y los pequeños la imitan.....

Se han impuesto por el terror y gracias a eso viven.....

Nos han obligado a ello, señor... Cuando se trata con lobos no es posible hacer de ovejas... En cuanto a mi vida, toda Córcega sabe que el viejo Tróximo tiene la piel muy dura y que sería capaz hasta de ir a sacar de sus cuevas, trayéndolos a la población sugetos por las oreja a sus famosos bandidos... Muchos conocen ya el empuje avasallador de los puños de un hijo de las Santas María.

Marca Tróximo una pausa y después continúa.

—En todo esto pensaba cuando entró usted..... Cantaba los aires de Sabodi, nuestro gran músico para disiparme..... El odio a veces me ahoga.....

Y el Provenzal, en tanto hablaba miraba las costas de Córcega, por la entreabierta ventana, dibujadas en las lejanías.....

Yo, atraído por lo pintoresca de la narración, estreché la mano de mi compatriota, creyéndome por un instante contendiente en aquellas batallas campales presentadas en Ajaccio por la brava familia meridional, y en la que tomaban parte los niños y las mujeres.....

La fiebre del odio devoraba a toda aquella gentes: no era difícil advertirlo..... La tragedia tarde o temprano sobrevendría.....

Hoy aún, a través de los años me felicitó, de no haber sido testigo de ella.

Las once han dado en el gran reloj del Faro... La noche es horripilante, triste..... No hay una sola estrella en el firmamento y fuera muge el viento..... A veces la tramontana imita el sordo aullido de una manada de lobos hambrientos... ¡Víspera de Noél!.....

La puerta de la cocina se abre, y Bertolo, que acaba de rendir la guardia, entra en lo que yo he convertido en salón de lectura, de paso para su alcoba... Está, como de costumbre, taciturno, y al cruzarse conmigo, sin apartar la pipa roja de sus labios, masculla entre dientes:

—Buenas noches, pinsouti..... Al decirme pinsouti ha empleado el vocablo con que nos bautizan los corsos y que equivale a "francés".....

Le devuelvo el saludo, con sequedad idéntica, y Bertolo desaparece..... Estoy casi solo... Dinelli, el Guardián Jefe, devorado por la fiebre, no ha podido abandonar el lecho y Tróximo está arriba en la torre, de vigia... Subo y mi sorpresa no tiene límites... El provenzal, que ha preparado una cena de Navidad, sale a recibirme, sonriendo.....

—Lo esperaba a usted,—me dice,—para un provenzal es sacrilegio im-



perdonable no festejar la noche de Noél... Nos divertiremos evocando las gloriosas tierras de luz y de sol del mediodía... Venga.....

Y casi de la mano llevéme hasta junto a la ventana.....

Me creí transportado a la villa de las Santas María por lo menos... Ardia en la chimenea un fuego confortable, brillando sobre la albuza de la base de la ventana un pan de anís, dorado, de Noél y una botella de Frontignan... Al ir a llevarme a los labios el vaso, lleno de vino, Tróximo me detiene la mano.....

—Un minuto,—me dice, y arrojando las primicias del licor al fuego murmura las frases sacramentales:

—"Alegria, alegría, que nuestro Señor nos alegre... Si el año que viene no somos más, Dios mío, que tampoco seamos menos... Leña para que arda la cizaña".....

El fuego, como respondiendo al conjuro, parecía crecer en esplendor... Y Tróximo, feliz y alegre, con el rostro dulcificado por la emoción, entona el viejo romance de Navidad, inmortal en Provenza.....

Lo principia en la parte aquella en la que los Reyes Magos desfilan por ante la curia de Jesús:

Viene el rey negro
con los ojos entornados por el éxtasis
El niño Jesús llora
y el Rey no se atreve a entrar.

José le hace un signo
para que avance sin ceremonias
hasta nuestro Señor
que aguarda su adoración.

Pero es tal la negrura
del pobre Rey,
qué Jesús no cesa de llorar
y el Monarca comprende que es una impostura
el volver a avanzar.

Sigue cantando, y enumera los regalos que los Reyes Magos le traían a Jesús:

Echaron por tierra dos o tres buenos quesos,
echaron por tierra una docena de ovejas.
José les dijo: Sed bienvenidos
y retornad pronto de este gran viaje,
Señores,
para la tranquilidad de vuestros Estados.

Por fin llegó a la última etapa, aquella en la que se habla de la marcha de los Reyes:

De mañana
tal y como vinieron
los tres grandes reyes emprendieron el viaje.

De mañana,
tal y como vinieron
los tres emprendieron el gran camino.

Así pasaron las horas, entre los cantos de Tróximo y algunos tragos del vino del país.....

Y ya no nos creíamos en el Faro de Sanguinarios, sino en la cocina de un gran mas de Provenza de esos de sólidos muros dorados por el sol.

El viento seguía migiendo y esta vez ya no aullaba a la manera de un lobo hambriento, sino que parecía repetir los sacramentales palabras de mi compañero, al arrojar el vino al fuego:

"¡Alegria!... ¡Alegria!... ¡Que nuestro Señor nos alegre!".....

Tróximo apuró el último vaso de vino y preparándose para abandonar la torre, murmuró:

—Dinelli la pasará bien, por que está durmiendo, pero el otro, Bertolo, tendrá

que chupar la pipa para mitigar su sed... No era cosa de que lo invitásemos.....

Los ojos del buco hombre no chispeaban esta vez, como en otras, ardiendo en rencor... La infantilidad de su júbilo la daban un aspecto apacible y risueño... Su entrecejo estaba desarrugado y cualquiera al verlo lo hubiese tomado por un coloso con alma de niño.....

—Bertolo tendrá que resignarse a chupar la pipa, repetía maliciosamente, riendo después estrepitosamente.....

¡Bravo hombre!... En esta noche ha dado tregua a su odio; ha olvidado por un instante la trágica muerte de sus hijos, mostrándose en la roca en donde se yergue el sombrío Faro de Sanguinarios, alegre; ¡muy alegre!....

La Provenza, en todo su esplendor, vivió en nuestros pechos, mereced al conjuro de un poco de licor y de un pan tiernísimo... Las vendimias alegres y las veladas deliciosas de la tierra gloriosa, en la Navidad tuvieron una resurrección en el solitario islote.....

El proverbio resultó una verdad: ¡En donde esté un Provenzal, está la Provenza!

(Ilustraciones de F. de Myrbach).

hacia Trófito o pasaba el rato escuchando a Bertolo la historia de los bandidos más célebres de Córcega. Quastana y Bellacoscia sustituían entonces a Cantón de Útica y a Demetrio de Falerno y de las respuestas reflexivas, pasaba a la atención silenciosa con que siempre escuchaba las leyendas populares.....

Las antipatías y crispaciones de aquellas pobres gentes, sus odios y sus fanatismos acabaron por impresionarme.....

Veía sus anhelos por abrirle el pecho a alguien; sus ansias de cariño, aborreciéndose sin embargo... Solos eran locuaces, alegres, decididos... Reunidos, resultaban sombríos, mudos y hostiles... Era una extraña mezcla de virtudes y de vicios ésta que no acertaba a descifrar... Los dos corsos, sobre todo, me hacían la extraña impresión de una pareja de tigres prontos a despedazarse en la primera oportunidad.

Pero volvamos a consultar la hoja del diario, en la víspera de Navidad, olvidándonos de la serie de digresiones en que necesariamente hemos tenido que incurrir.

Escribí entonces:

"Un gran respiandor ha pasado por mi cabeza... Es el faro que me alumbraba... Bañado por la suave luz encendí la pipa, decidiéndome a bajar de la torre, en busca de alguien con quien distraerme....."

Trófito estaba en la cocina y hacia allá encaminé mis pasos..... Iba a entrar, cuando el rumor de una dulce gavota me hizo detener. Era un aire provenzal de esos que se cantan a orillas del Ródano..... Mi corazón palpó violentamente..... La canción traía a la mente el recuerdo de los días de infancia y de muchas noches de Noel, transcurridas al amor de la lumbre.....

Escuché.... Trófito canturreaba:

Vino también el Rey moro
con los otros soberanos
y traía capa de oro
y joyas entre las manos.

Suavemente empujé la puerta, entrando en la cocina.....

El cantor, al verme, todo confuso, presentóme sus excusas:

—Perdóneme, señor,—me dice,—es la víspera de Navidad. Usted como yo, es Provenzal, y ya sabe el placer y el júbilo que para nosotros trae ese día, el más famoso en nuestro calendario.... Mañana será cuando más piense en mi mujer y mis hijos.....

Y Trófito, con una franqueza que me encanta, empieza a hablarme de su familia.....

—"Yo soy casado,—y de esto hace veinte y cinco años,— en tierra de la Camarga, en el villaje de las Santas María. Mi mujer fué viuda de un bojero que al morir se dejó sola en el mundo con un pequeñuelo. Nos conocimos y todo nos fué bien hasta el instante en que mi azarosa vida de marino me trajo con ella y mis hijos,—tuvierz cinco señor,—a Ajaccio.... La vida en Córcega es difícil y aquí tuve que aceptar el destino este, en el Faro de Sanguinarios y separarme de ellos....."

—¿Los verá entonces a menudo?.....

Trófito en gesto que patentizaba su decepción, exclamó:

—¡Verlos!.... Imposible.... Hace dos años que no abandono esta Isla y ya usted, por experiencia, sabe la vida que se hace en esta torre. Al principio, cuando vine, se me concedió permiso para habitar en los restos del Lazareto abandonado.... Allí armé una pequeña casita con su jardín.... Poseíamos varias cabras y en la soledad nos sentíamos más dichosos que rodeados de la hostilidad de los corsos que nos llamaban continentales, persiguiéndonos como a bestias feroces.... Todo hubiese marchado bien a no ser por la fatalidad.... Teníamos necesidad de ir a Ajaccio por provisiones, utilizando al efecto una pequeña chalupa.... La pobre Zia,—tal se nombra mi mujer,—brava y ansiosa, cuidaba del timón en tanto yo manejaba los remos. Todas las semanas rendíamos el viaje, sin contratarme alguno, hasta el día en que sorprendí la tramontana,



casi en medio del golfo. Iban los pequeños todos a bordo y toqué el pito de alarma, izando la bandera. La embarcación hacía agua, sin resistencia para desafiar el peligro... Redoblé mis peticiones de auxilio, y ¡nada!, señor.... En la costa sabían que eran los continentales los que se ahogaban y ni una sola barca salió a prestarnos auxilio.....

Zozobró la chalupa y nos sumergimos todos..... Ganamos como pudimos la orilla, dejando en el fondo de la mar a tres de nuestros hijos.....

La historia es dolorosa..... En Ajaccio nadie se dignó socorrernos ni con un vaso de agua... En una Isla de salvajes hubiésemos sido mejores tratados que en esa, indigna de ser territorio de la noble Francia.... ¡Dejaron ahogar a mis hijos!... Si desea saber lo que es odio, hable usted conmigo o hable con mi pobre Zia.

Odiarnos, sí, odiarnos a muerte a esos corsos malditos, sin entrañas y sin corazón y que acechan en la sombra siempre, en espera del momento propicio para darnos el golpe de gracia!.....

El Provenzal, al decir esto, luce magnífico.... Su cuerpo de atleta se yergue, y sus dos formidables brazos se extienden en el vacío, como en busca de uno de aquellos enemigos, responsables indirectos de la muerte de sus hijos....

Trato de calmarlo, pero es inútil..... —Viven allá, mi mujer y mis hijos, en perpétuo infierno..... Zia, hija de la Camarga, es indomable como los potros de blancas crines que allá criamos....

Riñe con las comadres y las zurra de lo lindo.... Y los pequeños la imitan.... Se han impuesto por el terror y gracias a eso viven.... Nos han obligado a ello, señor.... Cuando se trata con lobos no es posible hacer de ovejas.... En cuanto a mi vida, toda Córcega sabe que el viejo Trófito tiene la piel muy dura y que sería capaz hasta de ir a sacar de sus cuevas trayéndolos a la población sugetos por las oreja a sus famosos bandidos.... Muchos conocen ya el empuje avasallador de los puños de un hijo de las Santas María.

Marca Trófito una pausa y después continúa. —En todo esto pensaba cuando entró usted.... Cantaba los aires de Sabodi, nuestro gran músico para disiparme.... El odio a veces me atoga....

Y el Provenzal, en tanto hablaba miraba las costas de Córcega, por la entreabierta ventana, dibujadas en las lejanías.... Yo, atraído por lo pitoresca de la narración, estreché la mano de mi compatriota, creyéndome por un instante contendiente en aquellas batallas campales presentadas en Ajaccio por la brava familia meridional, y en la que tomaban parte los niños y las mujeres....

La fiebre del odio devoraba a toda aquella gentes; no era difícil advertirlo.... La tragedia tarde o temprano sobrevendría....

perdonable no festejar la noche de Noel... Nos divertiremos evocando las gloriosas tierras de luz y de sol del mediodía.... Venga.... Y casi de la mano llevéme hasta junto a la ventana.... Me creí transportado a la villa de las Santas María por lo menos.... Ardía en la chimenea un fuego confortable, brillando sobre la albuza de la base de la ventana un pan de anís, dorado, de Noel y una botella de Frontiguan.... Al ir a llevarme a los labios el vaso, lleno de vino, Trófito me detiene la mano....

—Un minuto,—me dice, y arrojando las primicias del licor al fuego murmura las frases sacramentales: —"Alegria, alegría, que nuestro Señor nos alegre.... Si el año que viene no somos más, Dios mío, que tampoco seamos menos.... Leña para que arda la cizaña"....

El fuego, como respondiéndome al conjuro, parecía crecer en esplendor... Y Trófito, feliz y alegre, con el rostro dulcificado por la emoción, entona el viejo romance de Navidad, inmortal en Provenza....

Hoy aún, a través de los años me felicito, si ocurrió, de no haber sido testigo de ella.

Las once han dado en el gran reloj del Faro.... La noche es horripilante, triste.... No hay una sola estrella en el firmamento y fuera muge el viento.... A veces la tramontana imita el sordo aullido de una manada de lobos hambrientos.... ¡Víspera de Noel!....

La puerta de la cocina se abre, y Bertolo, que acaba de rendir la guardia, entra en lo que yo he convertido en salón de lectura, de paso para su alcoba.... Está, como de costumbre, taciturno, y al cruzarse conmigo, sin apartar la pipa roja de sus labios, masculla entre dientes:

—Buenas noches, pinsouti.... Al decirme pinsouti ha empleado el vocablo con que nos bautizan los corsos y que equivale a "francés".... Le devuelvo el saludo, con sequedad idéntica, y Bertolo desaparece....

Estoy casi solo.... Dinelli, el Guardián Jefe, devorado por la fiebre, no ha podido abandonar el lecho y Trófito está arriba en la torre, de vigia.... Subo y mi sorpresa no tiene límites.... El provenzal, que ha preparado una cena de Navidad, sale a recibirme, sonriendo....

—Lo esperaba a usted,—me dice,—para un provenzal es sacrilegio im-



perdonable no festejar la noche de Noel... Nos divertiremos evocando las gloriosas tierras de luz y de sol del mediodía.... Venga....

Y casi de la mano llevéme hasta junto a la ventana.... Me creí transportado a la villa de las Santas María por lo menos.... Ardía en la chimenea un fuego confortable, brillando sobre la albuza de la base de la ventana un pan de anís, dorado, de Noel y una botella de Frontiguan.... Al ir a llevarme a los labios el vaso, lleno de vino, Trófito me detiene la mano....

—Un minuto,—me dice, y arrojando las primicias del licor al fuego murmura las frases sacramentales: —"Alegria, alegría, que nuestro Señor nos alegre.... Si el año que viene no somos más, Dios mío, que tampoco seamos menos.... Leña para que arda la cizaña"....

El fuego, como respondiéndome al conjuro, parecía crecer en esplendor... Y Trófito, feliz y alegre, con el rostro dulcificado por la emoción, entona el viejo romance de Navidad, inmortal en Provenza....

Lo principia en la parte aquí en la que los Reyes Magos desfilan por ante la cuna de Jesús:

Viere el rey negro
con los ojos entornados por el éxtasis
El niño Jesús llora
y el Rey no se atreve a entrar.

José le hace un signo
para que avance sin ceremonias
hasta nuestro Señor
que aguarda su adoración.

Pero es tal la negrura
del pobre Rey,
qué Jesús no cesa de llorar
y el Monarca comprende que es una impostura
el volver a avanzar.

Sigue cantando, y enumera los regalos que los Reyes Magos le traían a Jesús:

Echaron por tierra dos o tres buenos quesos,
echaron por tierra una docena de ovejas.
José les dijo: Sed bienvenidos
y retornad pronto de este gran viaje,
Señores,
para la tranquilidad de vuestros Estados.

Por fin llegó a la última etapa, aquella en la que se habla de la marcha de los Reyes:

De mañana
tal y como vinieron
los tres grandes reyes emprendieron el viaje.

De mañana,
tal y como vinieron
los tres emprendieron el gran camino.

Así pasaron las horas, entre los cantos de Trófito y algunos tragos del vino del país.....

Y ya no nos creíamos en el Faro de Sanguinarios, sino en la cocina de un gran mas de Provenza de esos de sólidos muros dorados por el sol.

El viento seguía migiendo y esta vez ya no aullaba a la manera de un lobo hambriento, sino que parecía repetir los sacramentales palabras de mi compañero, al arrojar el vino al fuego:

"¡Alegria!... ¡Alegria!... ¡Que nuestro Señor nos alegre!"....

Trófito aurró el último vaso de vino y preparándose para abandonar la torre, murmuró:

—Dinelli la pasará bien, por que está durmiendo, pero el otro, Bertolo, tendrá que chupar la pipa para mitigar su sed.... No era cosa ée que lo invi, semos.....

Los ojos del buen hombre no chispeaban esta vez, como en otras, ardiendo en rencor.... La infantilidad de su júbilo le daban un aspecto apacible y risueño.... Su entrecejo estaba desarrugado y cualquiera al verlo lo hubiese tomado por un coloso con alma de niño....

—Bertolo tendrá que resignarse a chupar la pipa, repeta maliciosamente, riendo después estrepitosamente.....

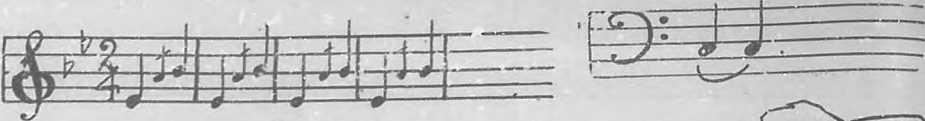
¡Bravo hombre!... En esta noche ha dado tregua a su odio; ha olvidado por un instante la trágica muerte de sus hijos, mostrándose en la roca en donde se yergue el sombrío Faro de Sanguinarios, alegre, ¡muy alegre!....

La Provenza, en todo su esplendor, vivió en nuestros pechos, mereced al conjuro de un poco de licor y de un pan tiernísimo.... Las vendimias alegres y las veladas deliciosas de la tierra gloriosa en la Navidad tuvieron una resurrección en el solitario islote.....

El proverbio resultó una verdad: ¡En donde esté un Provenzal, está la Provenza!

(Ilustraciones de F. de Myrbach).

Los ruidos de la ciudad, puestos en música



El caballo al trote.

“Lo que comúnmente llamamos discordia, es una armonía no comprendida”.

Esta frase del famoso poeta inglés Pope, es una verdad como un templo. En casi todo lo que a nosotros nos parece un ruido o un rumor, hay música; lo que es, que no todos sabemos encontrarla. Prueba de ello son las llamadas piezas imitativas, los célebres “Romeros de la Selva” del Sigfredo, la cabalgata de La Walkyria, la popular Cacería, y tantas otras.

Tomemos como ejemplo el ruido de una calle concurrida, de una



Los caballos de camión.



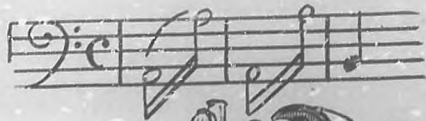
La bocina del automóvil.

En las ciudades que tienen puerto de mar, la música de los ruidos cuenta con un elemento más: el rumor de los grandes buques, tan musical, por lo menos, como el del ferrocarril, puesto ya en música más de una vez. Una compañía inglesa de navegación ensalzaba hace poco, entre las buenas condiciones de sus buques, “la canción incesante de las máquinas”. De noche, cuando cesa por completo el tráfico, apenas se oyen en las calles más ruidos musicales que el silbido del viento en los hilos del teléfono y el maullar de los gatos sobre los tejados.

El gato, dicho sea de paso, no es el único animal a cuya voz han recurrido los grandes músicos. Mendelssohn incluyó el rebuzno del asno en *El sueño de una noche de verano*, y en el *Don Quijote* de Ricardo Strauss, se oyen los balidos de las ovejas. Después de la música de los animales, tenemos la música de las máquinas. Si entramos en una fábrica, por poco músicos que seamos observaremos en seguida que, en una misma máquina, el émbolo da una nota especial, otra nota distinta el vapor que se escapa por las válvulas de seguridad, otra el volante, y así sucesivamente. Recójense las notas de todos estos ruidos, indicadores de la actividad industrial, y a buen seguro



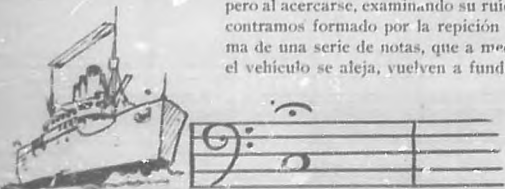
El automóvil.



El tren, llegando a la estación.



El pito de fábrica.



El trasatlántico.

distalmente en un solo sonido sostenido. El ruido del automóvil no ha sido, que sepamos, puesto en música por ningún compositor ilustre. En cambio, lo ha sido el galope de su rival, el caballo, que forma uno de los temas de la *Dannazione di Faust*, de Berlioz.



El gato, según Tchaikowski.



que con ellas hay sobrados elementos para que un compositor transforme aquel ensordecedor estruendo en hermosa e inspirada pieza imitativa.



EL PUENTE DE LOS SUSPIROS.—(Venecia).
Oleo de Jorge Herencia.

(Grabado studio de "Echencia").

LA MUJER EN LA GUERRA

ES un tema agotado en todos los países, en periódicos y revistas y en tertulias y conferencias: el de la participación de la mujer en el actual conflicto europeo; así es que sólo por acompañar estas dos interesantes fotografías es que me atrevo a tocarlo, muy ligeramente sin pretender decir nada nuevo.

La nota más sobresaliente y de verdadera novedad está en la sustitución por la mujer del obrero en las fábricas, aun en aquellas que exigen una labor ruda, que hasta aquí se



estimaba como propia sólo para los hombres. Porque la participación de la mujer como enfermera, como auxiliar valiosísimo de la Cruz Roja, ya era cosa conocida de años atrás.

Las mujeres han sustituido a los hombres en todas las ocupaciones: en las rudas faenas del campo, en la distribución de correspondencia lo mismo que en la conducción de vehículos, y las fábricas de municiones, que han tenido un trabajo asombroso en un enorme, encontraron en mujeres animosas y viriles los brazos que necesitaban.

Tantas mujeres se han necesitado, para ir a ocupar los lugares vacantes por el alistamiento de los hombres, que ha habido necesidad de buscar los medios de atender a los hijos de muchas de ellas.

Por en distintos lugares, como en Birmingham, Inglaterra, de donde es una de las fotografías adjuntas, se han creado Comités de Damas para encargarse de los niños de las obreras, mientras las madres están en la fábrica. En una de esas "creches" se tiene el niño durante el día, se le baña, viste y alimenta, todo por 12 centavos diarios. Que están amorosamente atendidos lo dice la fotografía.

A algunas mujeres la guerra les ha producido el vertigo de la acción.



En el grabado superior:—Cuidando a los hijos de las mujeres que trabajan en las fábricas de municiones.
—En el inferior: Miss Marie Somers, nurse de la Cruz Roja Belga, hablando en Trafalgar Square, Londres, para reclutar hombres para el ejército inglés.

y febriles se han lanzado en mil ocupaciones distintas, llegando hasta a ofrendar heroicamente la vida.

Aquí puede ver el lector a Miss Marie Somers, una nurse de la Cruz Roja Belga, que estuvo en Amberes en los lugares de mayor peligro cuando esa ciudad fue bombardeada y que ahora aparece en Londres, en ese centro del bullicio que es Trafalgar Square, hablando a la multitud, describiéndole con vivos detalles los horrores de la tragedia... para animar a los hombres a que se enganchen y vayan a servir a Inglaterra...

Los boy-scouts que están entre el auditorio, seguramente serán los más dispuestos a acudir al servicio de la patria...

Conchita

CONCURSO DE PERFILES

¿Cuál es el perfil más bello de mujer cubana.....?



Srta. Georgia Sánchez Manduley.

Gentil y bella, es la señorita Georgia Sánchez Manduley, una de las más distinguidas cubanitas que con la perfección de sus encantos viene a prestigiar el Concurso de Perfiles organizado por Bohemia. Hay en ella toda esa espiritualidad que ha inmortalizado a la mujer de los trópicos, uniéndose a dote tan apreciable, la exquisitez de una educación, ejemplar y el refinamiento de una cultura, sólida y metódica.

EL EXPLORADOR

CUBANO



La valiosa y noble Institución de los Exploradores o Boy Scouts va arraigando de tal manera en Cuba y se va extendiendo tanto por toda la República, que ya ha habido necesidad de publicar una revista exclusivamente dedicada a los Exploradores. Dentro de pocos días aparecerá el primer número de "El Explorador Cubano", revista mensual ilustrada.

Bohemia, que con tanto cariño mira todo lo que se refiere a los Exploradores, tiene hoy el placer de publicar la portada de ese primer número, saludando con regocijo la aparición de "El Explorador Cubano" y deseándole toda clase de éxitos, para bien del Escultismo en nuestra patria.



DE LA EVOLUCION SOCIAL DE LA MUJER



CUANDO hace más de un año seguíamos día por día la lucha que las sufragistas inglesas mantenían por la consecución de sus derechos, por "los mismos derechos que el hombre", más de una vez hubimos de mostrar desaprobación por los medios que empleaban para llegar al fin que se proponían. Las sufragistas inglesas—solamente las inglesas—buscaban hacer valer sus derechos por la violencia, es decir, atropellando el derecho establecido, haciendo caso omiso de las leyes, bajo las cuales, al mismo tiempo querían ampararse. Fué por eso que en todo el tiempo que llevamos de lucha no conseguimos ni la más pequeña victoria.

Por lo común creen las mujeres que son las leyes, las leyes tiranas que han hecho los hombres que las tienen oprimidas, las que les impiden ocupar el lugar que les corresponde en la sociedad en que vivimos. Y, contra esas leyes que son las que las protegen ellas lanzan toda su metralla, todo el empuje de sus convicciones—que son muchas—; contra los hombres dirigentes de la cosa pública toda su bilis. Aun es... presente el recuerdo de los hechos ocurridos últimamente en Inglaterra y la indignación causada por los desafueros cometidos por aquellas sufragistas, a cuyo frente, cual un nuevo Atiá, estaba la célebre Mrs. Pankhurst. La guerra—¡por fortuna!—hizo que esas enfermas de histerismo cesaran en su campaña odiosa. No se sabe ciertamente si la tregua fué debida a que su amor a la patria aconsejó un poco de calma en medio de la agitación en que se encontraba el gobierno inglés, al principio de la guerra, o si ellas aprovecharon esa ocasión para desistir de su empresa sin que pareciera una derrota. Muy bien podría ser esto último, ya que, al amparo del patriotismo se hacen tantas cosas feas.

Solamente en un país como Inglaterra se puede aceptar que las sufragistas hayan hecho actos tan hostiles al gobierno que, en su afán de no restringir la libertad de sus súbditos llega hasta los límites de una condescendencia risible y por demás contraproducente. Las sufragistas inglesas fueron en su osadía hasta apedrear al parlamento, mientras la policía se contentaba con dispersarlas... Pero la mayor prueba de la libertad ha sido condescendiente en Inglaterra la tenemos en el hecho de permitirse, cuando la guerra anglo-boer, que en plena Trafalgar Square los simpatizadores de los boers hicieron colectas para socorrer a aquellos. Y el gobierno no sólo lo permitió, sino que mandó a su policía a fin de que los patriotas ingleses no fuera a interrumpir el orden...

Por la fuerza la mujer no ha de conquistar la situación que ansía, esa igualdad de condiciones que tanto persigue. Supongamos por un momento que las sufragistas inglesas hubieran ganado la batalla y la constitución y el Código les hubiera dado los mismos derechos y atribuciones que a los hombres. ¿Estarían todas en condiciones para hacerle frente a las circunstancias? Por otra parte, ¿hubieran todas las mujeres del reino aceptado el nuevo estado que una fracción del sexo les brindaba?

Por la fuerza la mujer no ha de conquistar sus derechos, no ha de lograr emanciparse de la tutela indirecta que en ella ejerce el hombre; por la fuerza no podrá hacer desaparecer los prejuicios de que está rodeada. Para ello es necesario un poco de evolución y la evolución precisa tiempo. Procure la mujer hacerse necesaria desde ya; que se esfuerce lo bastante para que su labor no pase desapercibida y sea apre-

ciada en todo su valor; que se introduzca en todas partes así como sabe introducirse en el corazón más cerrado y ella, ganará la batalla con suma facilidad. La violencia que la sustituya por la táctica. Ella tiene ese tacto sutil, fino, cortante, mil veces más sutil, que ese otro tacto fino, cortante también, sutil que se usa en la diplomacia. La mujer es la gran diplomática, la diplomática por excelencia; para ella no hay puerta cerrada, no hay obstáculos; es penetrante, aguda, perspicaz y sobre todo muy inteligente... Con esas armas, ¿para qué ha de emplear la fuerza, esa fuerza bruta, que no se sabe más que de violaciones a la ley, atropellos, lanzamientos de bombas en sitios públicos, medios estos bárbaros y más propios de la plebe partidista que de ellas, las verdaderas diosas de la tierra?

Una vez que la mujer haya logrado zafarse un tanto de los prejuicios sociales y pueda ejercer su voluntad sin miedo al que dirán; una vez que ella pueda valerse por sí y tener su ocupación que le permita vivir con mayor desahogo y, por lo tanto, no representar la carga del hermano y la pesadilla de los padres, entonces, ¿para qué va a emprender nuevas luchas en demanda de estos o aquellos derechos? En llegando a ese estado habrá adelantado la mujer mucho del camino que la ha de llevar a la completa emancipación, pues habrá conseguido una independencia tal que le permitirá desenvolverse en un ambiente amplio para sus aspiraciones y en donde mucho de lo que ahora le está vedado—porque ella se lo veda—lo tendrá al alcance de sus manos.

No cabe dudar que una de las preocupaciones mayores de todo padre de familia es el porvenir de sus hijas, el cual, ellos mismos, queriendo o no, se lo han encerrado en un círculo de prejuicios, sin otra salida que el matrimonio. La mujer en los países latinos, en toda nuestra América y en la ex-metrópoli—con muy raras excepciones, no aspira a otra cosa que al matrimonio; un marido es la meta de sus aspiraciones, cuando no le han inculcado el veneno convencional, lo cual tenemos que aceptarlo natural, desde el momento que ella no tiene otro porvenir. Pero si desde ahora ella misma, rompiendo con esos prejuicios sociales, echando a un lado las costumbres roñosas, desligándose de toda tradición retrógrada empieza a cuidar con un poco de tacto de su educación y la de los suyos, no hay duda alguna que en llegando a cierta edad esa mujer no mirará el matrimonio tan sólo como su único porvenir; no tendrá que decir sí al primero que la quiera tomar por esposa, sino que entonces podrá elegir, ya que, hasta ahora, han sido los hombres los que han elegido.

Una de las cosas que más lleva a uno a la victoria es la confianza en sí mismo, la seguridad del éxito. La mujer, a este respecto, siempre se ha considerado poco, siempre se ha presentado como la flor delicada que el más tenue rayo de sol puede marchitarla, aunque en su interior se crea tan fuerte como el que más. Ella supo del calificativo de "sexo débil" y se lo adueñó en seguida, se mostró conforme con el mote despectivo con tal que se la adorase. Tarde ha comprendido la mujer el daño que ella misma se hizo! La mujer no tiene nada de débil; ella, que es el alma de la sociedad, es siempre la triunfadora; si fuera de la sociedad no triunfa sencillamente porque no hace acto de presencia.

Muchos han sido los grandes pensadores que le han negado a la mujer las condiciones necesarias para su emancipación y no han bastado más que diez o quince años para que ellas mismas dieran un mentis rotundo a aquellas conclusiones. Proudhon, en su obra "La Mujer" no le concede sino una inteligencia relati-

va y amañada, que sólo le sirve para desenvolverse en el hogar. Schopenhauer ha llegado con sus sátiras a formar aquel apotegma tan conocido y tan censurado: "La mujer es un animal de cabellos largos e ideas cortas". El poeta bello, el hermoso Lord Byron no sería tan alabado por las mujeres si supieran que él en cierta ocasión dijo que ellas no debían entrometarse ni en la poesía ni en la política, que podían en todo caso estudiar música y hasta pintura; pero que mejor papel desempeñarían en la cocina y hasta arreglando los caminos", en cuya labor le podría apreciar muy buenos frutos". Federico Nietzsche, el filósofo más discutido y más profundo que ha producido Europa en todos los tiempos, el creador del Superhombre, llegó a decir: "Vas con mujeres? No olvides el látigo". Pero el autor del "Anticristo", bueno es decirlo, no conoció a la mujer lo bastante para formarse una opinión acabada de ella y su dicho será producto, desde luego, de sus relaciones con Mme. Lcu Andreas-Salomé, de cuya amistad—o tenemos muy buenas noticias que digamos, Ja Rochefoucauld en sus "Máximas" y La Bruyère en sus "Caracteres" arremeten contra la mujer y sólo la alaban cuando se ocupan de su rostro o de las curvas de su cuerpo. Pero uno de los que más han zafado a la mujer es Moebius, en su obra "La inferioridad mental de la mujer" y del cual ya me he ocupado en artículos anteriores.

Las sufragistas inglesas pusieron en práctica aquella sentencia que dice: "destruir es crear" y en pocas semanas cometieron en Londres y otras ciudades del reino bastantes tropelías. Varios incendios de establecimientos públicos, roturas de vidrieras y otras "sauvageries" fueron la expresión de sus deseos que las animaban a la consecución de sus derechos, como si los dueños de los establecimientos incendiados, las víctimas consiguientes y los propietarios de las vidrieras rotas fueran culpables de que la causa de ellas no triunfara. Mal empezaron las sufragistas: destruir no es crear, sino sencillamente deshacer, estropear. Aquellos fanáticos que destruyeron los hermosos templos de la roma pagana no han creado nada por cierto... El que destruye lo hace impulsado por la impotencia de crear. Para dar vida a nuevas ideas, para dar otros rumbos al pensamiento y encontrarlos por lugares sanos se deben destruir prejuicios, ideas e ideales, combatirlos tenazmente por la prensa, por la tribuna, gritar tan alto como nos sea posible, pero nunca cometer actos tales que merezcan la censura y hasta diatribas de las gentes sensatas.

La mujer debe tener muy en cuenta, que no se destruye una costumbre en dos ni tres años; que las tradiciones se arraigan fuertemente en el alma popular y sólo con método educativo se puede extirpar. Es así como las religiones se encuentran en el ocaso.

Todo cambio brusco trae fatales consecuencias, mucho más cuando no se está lo suficientemente preparado para soportarlo. Está preparada la mujer para echar los cimientos de esa emancipación. Emprende la mujer la tarea de su educación con todo el empeño que sabe poner en cosas un tanto fútiles y, una vez en posesión de los conocimientos elementales todo lo demás le será dado, lo podrá tener ella misma sin necesidad de pedirlo.

La razón y el derecho es de quien sabe hacer uso de ellos.

G. Pou-Daner.

Buenos Aires, noviembre 1915.

EL EXPLORADOR

CUBANO



La valiosa y noble Institución de los Exploradores o Boy Scouts va arraigando de tal manera en Cuba y se va extendiendo tanto por toda la República, que ya ha habido necesidad de publicar una revista exclusivamente dedicada a los Exploradores. Dentro de pocos días aparecerá el primer número de "El Explorador Cubano", revista mensual ilustrada.

Bohemia, que con tanto cariño mira todo lo que se refiere a los Exploradores, tiene hoy el placer de publicar la portada de ese primer número, saludando con regocijo la aparición de "El Explorador Cubano" y deseándole toda clase de éxitos, para bien del Escultismo en nuestra patria.



DE LA EVOLUCION SOCIAL DE LA MUJER



CUANDO hace más de un año seguimos día por día la lucha que las sufragistas inglesas mantenían por la consecución de sus derechos, por "los mismos derechos que el hombre", más de una vez hubimos de mostrar desaprobación por los medios que empleaban para llegar al fin que se proponían. Las sufragistas inglesas—solamente las inglesas—buscaban hacer valer sus derechos por la violencia, es decir, atropellando el derecho establecido, haciendo caso omiso de las leyes, bajo las cuales, al mismo tiempo querían ampararse. Fué por eso que en todo el tiempo que llevaron de lucha no consiguieron ni la más pequeña victoria.

Por lo común creen las mujeres que son las leyes, las leyes tiranas que han hecho los hombres las que las tienen oprimidas, las que les impiden ocupar el lugar que les corresponde en la sociedad en que vivimos. Y contra esas leyes que son las que las protegen ellas lanzan toda su metralla, todo el empuje de sus convicciones—que son muchas—; contra los hombres dirigentes de la cosa pública toda su bilis. Ahí está presente el recuerdo de los hechos ocurridos últimamente en Inglaterra y la indignación causada por los desafueros cometidos por aquellas sufragistas, a cuyo frente, cual un nuevo Atila, estaba la célebre Mrs. Pankhurst. La guerra—¡por fortuna!—hizo que esas enfermas de histerismo cesaran en su campaña odiosa. No se sabe ciertamente si la tregua fué debida a que su amor a la patria aconsejó un poco de calma en medio de la agitación en que se encontraba el gobierno inglés al principio de la guerra, o si ellas aprovecharon esa ocasión para desistir de su empresa sin que pareciera una derrota. Muy bien podía ser esto último, ya que, al amparo del patriotismo se hacen tantas cosas feas.

Solamente en un país como Inglaterra se puede aceptar que las sufragistas hayan hecho actos tan hostiles al gobierno que, en su afán de no restringir la libertad de sus súbditos llega hasta los límites de una condescendencia risible y por demás contraproducente. Las sufragistas inglesas fueron en su osadía hasta apedrear al parlamento, mientras la policía se contentaba con dispersarlas... Pero la mayor prueba de la libertad harto condescendiente en Inglaterra la tenemos en el hecho de permitirse, cuando la guerra anglo-boer, que en plena Trafalgar Square los simpatizadores de los boers hicieron coquetas para socorrer a aquellos. Y el gobierno no sólo lo permitió, sino que mandó a su policía a fin de que los patriotas ingleses no fueran a interrumpir el orden...

Por la fuerza la mujer no ha de conquistar la situación que ansía, esa igualdad de condiciones que tanto persigue. Supongamos por un momento que las sufragistas inglesas hubieran ganado la batalla y la constitución y el Código les hubiera dado los mismos derechos y atribuciones que a los hombres. ¿Estarían todas en condiciones para hacerle frente a las circunstancias? Por otra parte, ¿hubieran todas las mujeres del reino aceptado el nuevo estado que una fracción del sexo les brindaba?

Por la fuerza la mujer no ha de conquistar sus derechos, no ha de lograr emanciparse de la tutela indirecta que en ella ejerce el hombre; por la fuerza no podrá hacer desaparecer los prejuicios de que está rodeada. Para ello es necesario un poco de evolución y la evolución precisa tiempo. Procure la mujer hacerse necesaria desde ya; que se esfuerce lo bastante para que su labor no pase desapercibida y sea apre-

ciada en todo su valor; que se introduzca en todas partes así como sabe introducirse en el corazón más cerrado y ella, ganará la batalla con suma facilidad. La violencia que la sustituya por la táctica. Ella tiene ese tacto sutil, fino, cortante, mil veces más sutil que ese otro tacto fino, cortante también, sutil que se usa en la diplomacia. La mujer es la gran diplomática, la diplomática por excelencia; para ella no hay puerta cerrada, no hay obstáculos; es penetrante, aguda, perspicaz y sobre todo muy inteligente... Con esas armas, ¿para qué ha de emplear la fuerza, esa fuerza bruta, que no se sabe más que de violaciones a la ley, atropellos, lanzamientos de bombas en sitios públicos, medios estos bárbaros y más propios de la plebe partidista que de ellas, las verdaderas diosas de la tierra?

Una vez que la mujer haya logrado zafarse un tanto de los prejuicios sociales y pueda ejercer su voluntad sin miedo al que dirán; una vez que ella pueda valerse por sí y tener su ocupación que le permita vivir con mayor desahogo y, por lo tanto, no representar la carga del hermano y la pesadilla de los padres, entonces, ¿para qué va a emprender nuevas luchas en demanda de estos o aquellos derechos? En llegando a ese estado habrá adelantado la mujer mucho del camino que la ha de llevar a la completa emancipación, pues habrá conseguido una independencia tal que le permitirá desenvolverse en un ambiente amplio para sus aspiraciones y en donde mucho de lo que ahora le está vedado—porque ella se lo veda—lo tendrá al alcance de sus manos.

No cabe dudar que una de las preocupaciones mayores de todo padre de familia es el porvenir de sus hijas, el cual, ellos mismos, queriendo o no, se lo han encerrado en un círculo de prejuicios, sin otra salida que el matrimonio. La mujer en los países latinos,—en toda nuestra América y en la ex-metrópoli—con muy raras excepciones, no aspira a otra cosa que al matrimonio; un marido es la meta de sus aspiraciones, cuando no le han inculcado el veneno conventual, lo cual tenemos que aceptarlo natural, desde el momento que ella no tiene otro porvenir. Pero si desde ahora ella misma, rompiendo con esos prejuicios sociales, echando a un lado las costumbres roñosas, desligándose de toda tradición retrógrada empieza a cuidar con un poco de tacto su educación y de la de los suyos, no hay duda: una que en llegando a cierta edad esa mujer no mirará el matrimonio tan sólo como su único porvenir; no tendrá que decir sí al primero que la quiera tomar por esposa, sino que entonces podrá elegir, ya que, hasta ahora, han sido los hombres los que han elegido.

Una de las cosas que más lleva a uno a la victoria es la confianza en sí mismo, la seguridad del éxito. La mujer, a este respecto, siempre se ha considerado poco, siempre se ha presentado como la flor delicada que el más tenue rayo de sol puede marchitarla, aunque en su interior se crea tan fuerte como el que más. Ella supo del calificativo de "sexo débil" y se lo adjudicó en seguida, se mostró conforme con el mote despectivo con tal que se la adorase. Tarde ha comprendido la mujer el daño que ella misma se hizo! La mujer no tiene nada de débil; ella, que es el alma de la sociedad, es siempre la triunfadora; si fuera de la sociedad no triunfa es sencillamente porque no hace acto de presencia.

Muchos han sido los grandes pensadores que le han negado a la mujer las condiciones necesarias para su emancipación y no han bastado más que diez o quince años para que ellas mismas dieran un mentís rotundo a aquellas conclusiones. Proudhon, en su obra "La Mujer" no le concede sino una inteligencia relati-

va y amañada, que sólo le sirve para desenvolverse en el hogar. Schopenhauer ha llegado con sus sátiras a formar aquel apotegma tan conocido y tan censurado: "La mujer es un animal de cabellos largos e ideas cortas". El poeta bello, el hermoso Lord Byron no sería tan alabado por las mujeres si supieran que él en cierta ocasión dijo que ellas no debían entrometerse ni en la poesía ni en la política, que podían en todo caso estudiar música y hasta pintura; que podían mejor papel desempeñar en la cocina y hasta arreglando los caminos", en cuya labor he podido apreciar muy buenos frutos". Federico Nietzsche, el filósofo más discutido y más profundo que ha producido Europa en todos los tiempos, el creador del Superhombre, llegó a decir: "Vas con mujeres? No olvides el látigo". Pero el autor del "Anticristo", bueno es decirlo, no conoció a la mujer lo bastante para formarse una opinión acabada de ella y su dicho será producto, desde luego, de sus relaciones con Mme. Lou Andreas-Salomé, de cuya amistad no tenemos muy buenas noticias que digamos. La Rochefoucauld en sus "Máximas" dice: "La Bruyère en sus "Caracteres" dice: "La mujer y solo ha alabado cuando se ocupan de su rostro o de las curvas de su cuerpo. Pero uno de los que más han zaherido a la mujer es Moebius, en su obra "La inferioridad mental de la mujer" y del cual ya me he ocupado en artículos anteriores.

Las sufragistas inglesas pusieron en práctica aquella sentencia que dice: "destruir es crear" y en pocas semanas cometieron en Londres y otras ciudades del reino bastantes tropelías. Varios incendios de establecimientos públicos, roturas de vidrieras y otras "saucavagies" fueron la expresión de los deseos que las animaban a la consecución de sus derechos, como si los dueños de los establecimientos incendiados, las víctimas consiguientes y los propietarios de las vidrieras rotas fueran culpables de que la causa de ellas no triunfase. Mal empezaron las sufragistas: destruir no es crear, sino sencillamente deshacer, extirpar. Aquellos fanáticos que destruyeron los hermosos templos de la roma pagana no han creado nada por cierto... El que destruye lo hace impelido por la impotencia de crear. Para dar vida a nuevas ideas, para dar otros rumbos al pensamiento y encauzarlo por lugares sanos se deben destruir prejuicios, ideas e ideales, combatirlos tenazmente por la prensa, por la tribuna, gritar tan alto como nos sea posible, pero nunca cometer actos tales que merezcan la censura y hasta diatribas de las gentes sensatas.

La mujer debe tener muy en cuenta, que no se destruye una costumbre en dos ni tres años; que las tradiciones se arraigan fuertemente en el alma popular y sólo con método educativo se puede extirpar. Es así como las religiones se encuentran en el ocaso.

Todo cambio brusco trae fatales consecuencias, mucho más cuando no se está lo suficientemente preparado para soportarlo. Está preparada la mujer para emanciparse? Decididamente no. Sólo está preparada para echar los cimientos de esa emancipación. Emprende la mujer la tarea de su educación con todo el empeño que sabe poner en cosas un tanto fútiles y, una vez en posesión de los conocimientos elementales todo lo demás le será dado, lo podrá tomar ella misma sin necesidad de pedirlo.

La razón y el derecho es de quien sabe hacer uso de ellos.

G. Pou-Dubois.

Buenos Aires, noviembre 1915.

LA TEMPORADA DE OPERA

Nada han defraudado las esperanzas del público los artistas que integran la Compañía de Ópera que actúa en el Nacional.

Tanto Tina Poli-Randaccio como Amelita Galli-Curci, han demostrado ser estrellas de primera magnitud, cantando con un arte y maestría capaz de cautivar al público más exigente del mundo.

Las dos obras para el debut de las dos tipies de tan distintas cuerdas fueron obras de prueba, saliendo ambas victoriosas, entre las aclamaciones entusiastas del auditorio y la lluvia de flores arrojadas por los más fervorosos.

La Poli-Randaccio, en Aida, lució magnífica... El trágico papel a ella encomendado tuvo una ejecución digna de la actriz más talentosa y sus notas fueron limpias, armónicas y valientes.

Pocas veces se ha visto en la Habana artista de más facultades que esta que nos ocupa.

Su "Aida" resulta sin precedentes, de muchos años a la fecha... Nadie, pero absolutamente nadie, en lo que llevamos de vida propia ha sabido interpretar la protagonista de Verdi, con más acierto que la Poli-Randaccio...

El caudal de sus notas no se desborcan, si no que salen de la garganta armoniosas y pausadas... No hay en ella esos rebuscamientos, en los



AMELITA GALLI-CURCI.

registros, para la emisión y sostenimiento de notas efectistas y antiartísticas.

Ella canta para el público culto y no para la galería. Su escuela es impecable y su estilo correcto. Frasea, con desenvoltura y elegancia y se defiende con recursos de buena ley.

Ella ha sido una revelación ya que el público—pese a la fama de la cantante,—no la creyó tan excelente artista...

Su primera noche fué su primer triunfo, no siendo aventurado augurarle otros sucesivos, a medida que nos vaya dando a conocer su repertorio.

Después de la Poli-Randaccio, la Galli-Curci...

Miel sobre hojuelas, como si dijésemos...

Su Lucía,—al igual que la Aida de Tina,—de todas las escuchadas es la que más nos ha convencido...

Superior, digámoslo sin amabajes, a la de la Tetrzini y a la de la Barrientos.

La media voz de la aristocrática tiple es algo sublime, algo nunca oído por nuestro pobre órgano auditivo, tan acostumbrado ya a las desentonaciones en temporadas anteriores.

En el aria del tercer acto, conocida por de la "locura", fué cuando en toda su plenitud surgió la diva.

Su trino parecía emitido más que por garganta humana por un ruiseñor oculto en el bosque simulado de la decoración...

El público, de pie y frenético, rompió en aplausos ensordecedores...



ERNESTINA POLI-RANDACCIO.



Maria Koss.
Notable soprano ligera.

Se exigía el bis, con un entusiasmo delirante y fué necesario que la artista empezara de nuevo...

Varios de los eternos criticastros, que nos rodeaban y que habían atribuido la limpieza y sonoridad de la nota a un golpe afortunado de la suerte, sufrieron una gran decepción...

Amelita Galli-Curci, repitióla con una espontaneidad tal, que quedó comprobado que gozaba del privilegio de sonreír ingenuamente y de



Leone Zinnovieff
Tenor absoluto de la Compañía.

cantar con la dulzura propia de los ángeles.

La Barrientos, empeñada en hacer su capelevoro de "Lucía", en esta obra,—más que en alguna otra,—Hermida lo ha dicho,—semitonaba... No había en ella ese buen gusto, ese sentimiento que en la debutante de noches pasadas... Buena voz y buena estampa la de la artista española, pero demasiada frialdad y poco fuego en su labor... Hay frases que, aunque musicales han de brotar del alma... Las del aria de Lucía son de esas... La Barriento no lo quiso comprender y de ahí tal vez el fracaso en su última temporada. Creemos sinceramente que la diva catalana está en decadencia y que para la vida del arte pocos son los años que le restan...

En cambio la Galli-Cursi muestra serenos en la plenitud de su gloria. Hay en ella lozanía, frescura y algo que es tan imprescindible a la cantante como a la propia actriz: ductilidad...

Obras vendrán en las que ella po-



Alfredo Bracale
Activo empresario de la Compañía de Ópera que actúa en el Gran Teatro Nacional.

drá lucirse y probar que no es infundado nuestro acierto al sostener que como tiple completa, en el género lírico, no hay hoy quien pueda eclipsarla...

Su Lucía de noches pasadas es todo un monumento capaz a hacerla inmortal.

Tal por lo menos era la impresión reinante en el público al abandonar la sala.

La alegría irradiaba en los rostros y de todos los labios, a manera de una flor, surgía un elogio para Amalita Galli-Curci.

La labor de tenores y baritonos de bajos y de tenorinos, también ha sido plausible, digna de elogios. Pero para hacerle justicia a todos faltanos espacio y de ahí el que hayamos aplazado para números sucesivos el aquilatar el mérito de ellos...

Zinnovieff, el ruso que nos cantó Aida es un coloso... Sensibles sus cuerdas vocales al cambio de temperatura, la noche de su debut, pese a la ligera afonía que lo aquejaba, se de-



Hipólito Lázaro.
Tenor lírico de la Compañía.

fendió con maestría insuperable...

Atacó los agudos con decisión sin prolongamientos absurdos, y si en ellos hubo toda la claridad y armonía acostumbradas, no por ello Zinnovieff dejó de probar que su escuela es magnífica y que sus recursos, sobre las tablas, resultan inagotables.

En día más propicio lo escucharemos y entonces arrebatará...

R. L.



Regina Alvarez.
Notable soprano.

ACTUALIDADES

Mario Betancourt.—Este inteligente joven, hijo del Senador por Camagüey señor Alcides Betancourt acaba de conquistar en el Campeonato de esgrima celebrado en New York, entre las Academias Militares americanas,—exceptuando West Point,— el primer puesto, habiéndosele condecorado con la medalla de oro que todos los años a ese fin dedica el doctor Clemens.

La prensa neoyorkina ha elogiado grandemente al joven camagüeyano, mostrándose muy satisfecha la colonia cubana del triunfo del compatriota.

Mario Betancourt pertenece a la New York Military Academy.

El nuevo Ministro del Brasil.—Bohemia se complace en publicar el retrato del excelentísimo señor Alcaforado y el de su distinguida esposa, Ministro el primero de los E. E. U. de Brasil en Cuba.

Nuestro saludo de bienvenida.

J. Pérez Losada.—Nació este distinguido periodista, puertorriqueño por adopción, en Cádiz, y estudió en el Instituto Provincial de dicha capital Andaluza.

Desde los ocho o nueve años escribió cosillas aceptables. El primer dinero que ganó con la pluma fueron tres dollars, que le pagó una Compañía de carnaval por escribirle unos tangos. Después ha escrito mucho. Lleva quince años de labor periodística.

Colabora en el grandioso madrileño "A. B. C." En Revistas Literarias del país, como "Puerto Rico Ilustrado", "Pica Pica", ha dado obras al teatro como la comedia en tres actos "La crisis del amor", "Los primeros fríos", (otra comedia en tres actos), laureada en un Certámen celebrado en el Ateneo.



Sr. Evelio Alvarez del Real
Atildado y popular escritor que tan respetado ha hecho su pseudónimo de "Dr. Bisturi".

Salvador Vadía.—Ha trasladado sus oficinas a la calle de Agüar número 112, el competisimo y querido amigo Salvador Vadía, Agente de los anuncios artísticos que ilustran los más importantes periódicos y revistas de la República.

El nuevo local donde se ha instalado la Agencia es magnifico y montado con todo el confort que la notable ampliación de sus negocios exigía al señor Vadía.

Nuestros plácemes al apreciable amigo.

Almuerzo en Palatino.—El pasado domingo celebraron un almuerzo en los Jardines de Palatino los miembros de la Archicofradía del Santísimo Sacramento de la Iglesia de la Caridad.

El acto hubo de resultar animadísimo.



Miembros de la Archicofradía del Santísimo Sacramento de la Iglesia de la Caridad, que concurrieron a un almuerzo celebrado en Palatino el domingo último.

El Drama "La Rabia", y la Zarzuela "La Cantora", "La Sangre Mora" y "La Soleá".

Ha escrito novelas como "El Manglar" y "La Patulea", y "Tres de Sombra" que le valieron los más altos elogios de la crítica madrileña.

Laureado en múltiples Certámenes y Concursos, y manifestado bajo aspectos múltiples como literato, dramaturgo, violinista, Poeta y Critico.

Tiene en prensa un nuevo libro titulado "Los muertos en Vida".

Escritores cubanos.—Evelio Alvarez del Real.—Evelio Alvarez del Real, es conocido en nuestro mundo de las letras con el pseudónimo de "Dr. Bisturi".

El "Dr. Bisturi" es discípulo, o por lo menos sigue las huellas de ese gran periodista, todo cerebro y corazón, que se llama Alfredo Fernández. Lo que implica un gran elogio:

Tiene sólida base para crear: tiene talento. Entre los papeles que guarda en los gavetones de su escritorio, yo he leído capítulos de novelas, cuentos, fragmentos de poemas, escenas de dramas y comedias. Todo lo empezó a escribir cuando flajelaba las producciones ajenas. Las dejó sin terminar por deshacer las obras de los otros. Abandonó las herramientas de trabajo con que se construía su propia vivienda, para empuñar la piqueta desoladora y destruir lo edificado por sus compañeros.

Ahora Alvarez del Real puede laborar en su pró para provecho de la literatura cubana.



Sr. J. Pérez Losada
Distinguido periodista de Puerto Rico.



Excmo. señor Alcaforado, nuevo Ministro del Brasil en Cuba, en unión de su distinguida esposa, en su residencia del Vedado.



Mario Bustamante
Distinguido joven camagüeyano que acaba de conquistar el primer puesto en un torneo de esgrima celebrado en New York.

Ramón Ruilópez.

Modas y Labores

En cuestiones de estética es de gran valor la primera impresión. En la moda esta vale de mucho, así como la sencillez constituye la elegancia verdadera.

La intuición de una mujer de buen gusto le hará elegir con acierto el modelo que más le favorezca.

Una joven se verá siempre bien, de noche, con un vestido de tul de color claro, bien sea azul o rosa.

Las telas vaporosas se prestan admirablemente para la amplitud que exige la última expresión.

Para calle no pierden la preferencia los estilos militares predominando los de color kaki con bolsillos y los de sarga "brotecur" adornados con tela escocesa.

Buzenet continúa presentando modelos de tónicas de tul muy plisadas para de noche, que por cierto son realmente encantadores.

Los vestidos drapados son los que gozan de mayor boga y las telas y diseños de los modelos de reuniones y de teatros son particularmente hermosos en esta estación. Se ven hechos de brochado de raso, de seda, de telas diáfanas sembradas de zeques y de medallones de cuentas, de terciopelos finísimos de seda y de pana fina, algunos se adornan con tiras de piel, biesses de seda o de raso.

Gozan de inmenso favor los encajes casi todos de hilo metálico.

En los encajes nuevos hay un rasgo sobresaliente que distingue a los de esta estación de los usados en otras.

En los de punto fino, suelen verse bordados de cuentas iridiscentes, combinados con bordados al realce.

Sería difícil el no detenerse a admirar las maravillas de delicadeza y buen gusto que exhibe la industria en esta línea de adornos.

De líneas elegantísimas es el primer modelo hecho de terciopelo chiffon negro y tul.

La blusa lleva los delanteros y la espalda cruzados y va sobre una blusita de encaje blanco.

En lugar de las manguitas de bullón se pueden llevar las largas y puede cortarse con escote o cuadrado.

La falda es lindísima de dos tónicas con frunces en el borde superior y el inferior se dispone recta, en picos o en ondas.

Esta va montada sobre una falda de tres paños.

El segundo modelo desguella por su encantada sencillez.

Raso color rosa con tul bordado son las telas seleccionadas para su confección. Los boleros gozan de nuevo de gran popularidad y el q. acompaña este modelo es sumamente coqueton.

Va sobre un corpiño de encaje, de escote bajo.

La tónica es una nota de novedad se compone de un paño y va montada

sobre una falda de tres paños alargada por un volante de frunces con un vuelo.

Completa la descripción de los modelos aquí ilustrados, otro precioso vestio de no-he hecho de seda Pompadour y la nota de distinción que lo caracteriza es la novísima falda drapada.

El corpiño lleva debajo una blusa que casi carece de mangas y la túnica va fruncida sobre una falda de dos paños.

El patrón va perforada para hacerse abierta por delante para surtir el patrón va perforada para hacerse abierta por delante para surtir el drapado se afirma bien a la falda a distancia de veinte y tres centímetros del tallo.

PRECIOSA COMBINACION DE DIBUJOS PARA LABORES DE AGUJA.

Actualmente, más que en épocas pasadas, las señoras consideran el bordado como uno de los medios más eficaces para ornar las habitaciones del hogar.

Es evidente que no es siempre bonito ejecutar labores de bordado muy complicados y pesados para alcanzar el resultado que se busca; con frecuencia, basta alguna labor sencilla para decorar lindamente innumerables artículos de la casa.

Los bordados de trencilla y de cuentas también están muy de moda; uno u otro se encuentran como adorno en casi todos los modelos nuevos más elegantes.

Existe extensa variedad de cintas estrechas adecuadas para ejecutar esta clase de labor, siempre vistosas y muy decorativas.

Según se ve en la primera ilustración, la labor de los pájaros se ha ejecutado en punto llano sobre tela de lino de tejido muy fino.

El borde del acerico se cubre con puntadas de ojal muy unidas. Una vez terminado el bordado se divide el acerico por medio de una cinta de raso blanco terminando el extremo superior en un lazo y el inferior con una anilla de marfil para colgar imperdibles de todos tamaños.

El segundo grabado presenta un precioso paño de tocador. Hecho en punto de cruz con brillantes colores usando como fondo una tela gruesa de lino de tejido flojo.

Solo requiere un poco de cuidado y de paciencia para conseguir una fácil y feliz ejecución.

El acerico en forma de una flor con seguridad cautivará la atención de las señoras que gustan de lo artístico. El dibujo está hecho en tela de lino fuerte con punto llano. La tela que queda después de terminada la labor, se recorta muy cuidadosamente.

Antes de hacer el festón, se puede perfilar las orillas del festón con pun-



tadas pequeñas, pero ambas cosas son necesarias. El algodón de marcar número 20 o 25 es el más adecuado para esta clase de labor.



lorosas sus corolas en nuestro clima benedicto por el supremo hacedor.
Las golondrinas que abandonan los lugares donde los árboles se despojan de su verde ropaje, pueden vivir plácidamente entre nosotros los meses de Diciembre y Enero.

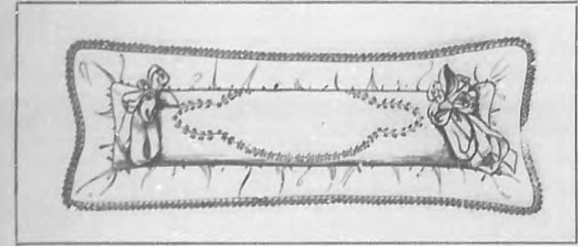
No es indispensable esperar a la llegada de la primavera para disfrutar de deliciosa temperatura. Lo mismo pueden las elegantes dedicarse al esparcimiento del ánimo en los salones como en las fiestas al aire libre, lo mismo puede lucir sus galas en el teatro que en el paseo, en el salón de pitar que en las carreras, en la soirée o en el garden-party. Tiene amplio campo de acción su fantasía para triunfar en diversidad de espectáculos mostrando las bellezas de la moda actual.

Sabido es que en la moda lo que atrae es la novedad, lo original, lo inédito, los detalles hermosos.

Ahora alterna con lo clásico y con lo inédito. Lo clásico impera y también lo inédito. No cansa lo antiguo en ciertos estilos y encanto moderno por original.

Muy comentados han sido los dibujos de Sem y algunas otras caricaturas que inmortalizaron ridiculizándolas, modas extremadamente raras lucidas en Longchamp.

La moda creada para el año que corremos es bastante moderada y razo-



LA LEYENDA DE LOS ENCAJES Y LA MODA

EL PUNTO DE VENECIA

A fines del siglo catorce, las primeras blondas de Venecia hicieron su aparición. Nacidas al calor del Renacimiento Italiano, acaso no debían ellas dar vida al más conocido, al más querido y al más suntuoso de los encajes?

Celebre hasta en los lienzos de Ticiano y del Veronese, este punto continúa en nuestros días obteniendo todas nuestras preferencias. Nada se presta mejor a la realización de nuestras composiciones artísticas que la blanda de Venecia; ésta tiene todas las flexibilidades, finezas y espesores deseados; su punto dibuja muy netamente los contornos, y permite también por su fineza obtener el más tierno modelo de Chair. Bajo el reinado de Luis XIV estaba en su apogeo. En las horas brillantes de gloria la vemos aplicada en la sederías y en los terciopelos, como ornamento de la toilette y del hogar. Durante la Regencia, en que se construyeron palacios suntuosos, dándose la preferencia a la edificación de pequeños hoteles, de decoración elegante, y en los que se aspiraban los gozces de la vida íntima, fue aquella una disposición excelente que despertara en las mujeres ideas personales y originales para amueblar su boudoir, y el encaje tuvo allí también horas felices, adelgazándose las líneas, aligerándose el decorado; por otra parte, como las impartaciones del extremo Oriente se habían hecho más frecuentes, se conocieron entonces objetos y bordados de China que hicieron una mezcla admirable con los encajes venecianos.

Bajo el reinado de Luis XV, el siglo del abanico, hallamos sobre este elemento de decoración de una significación precisa, tales como: caramillos, gaitas, zampoñas, panderetas, cayados de pastor que evocan los placeres campestres, corazones atravesados por flechas que hablan de he-

table para estar excluida de la crítica severa. No puede negarse que los grandes modistos parisinos se impresionan en la horrible tragedia que asola a la humanidad y crean trajes severos a la vez que prácticos. No falta quien censure la actual indumentaria femenina tan militarizada lo mismo en trajes y abrigos que en sombreros.

Alegan muchos que la mujer que es símbolo de ternura aparece cruel y frívola luciendo adornos que hacen recordar a todo instante la horrible lucha, adornándose con lo que el hombre resulta sello de patriotismo y heroicidad que paga la mayor parte de las veces con la vida.

Realmente no resulta graciosa la silueta de la mujer con la moda militar, le resta ésta dulzura, pero no debe censurarse pues viene a ser un homenaje constante a los héroes que sucumben por el ideal patriótico y este homenaje algo trascendental para las futuras generaciones que olvidarán difícilmente los rasgos más salientes de esta época.

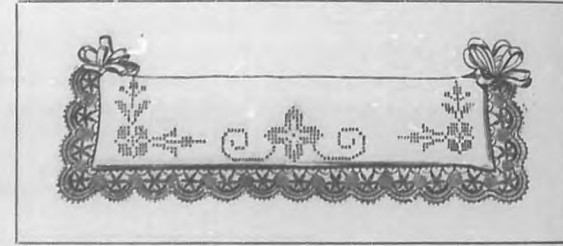
Más cruel resulta el sacrificio de inocentes avejillas para que sus plumas sirva de gala a la belleza femenina.

Siquiera cuando se sacrifican con la idea de satisfacer necesidades materiales, indispensables a la vida para su sostenimiento, tiene un atenuante el rasgo de crueldad pero... sacrificarlos por la frivolidad de hacer con ellos adornos de los que podría prescindirse, es incalificable. No obstante lo cual es rara la mujer elegante que no se siente halagada cuando le es permitido ostentar en su toilette un pájaro o plumas de ellos, de los más costosos por ser auténticos.

Carencia absoluta de ternura significa esto y ya sabemos que es contada la que dedica un recuerdo a la víctima inocente sacrificada en holocausto de la vanidad.

Bandos y más bandos han sido dictados, y la terrible batida continúa verificándose a través de los años sin otra eficacia que dar mayor mérito a los adornos plumíferos.

¿Cómo reformar a la humanidad en general de un defecto innato?



ridas eternas que no duran más que un día, y por último conchas, de las que conviene insistir en el estilo de Pompadour.

Antonio Watteau, en el siglo XVII, más que ningún otro, ha contribuido al éxito del encaje; él lo ha inmortalizado sobre sus telas, aunque sus preferencias hayan sido por el Valencien, país de su nacimiento. Francisco Boncher, 1703-1770, hijo de un dibujante en bordados, tiene también una gran parte en el punto de Venecia. Habiendo permanecido a pesar de todo como decorador, ha sido inimitable en los panneaux de tapicerías sobre motivos campestres y mitológicos, así como en los sujetos y apicerías chinas. El punto de Venecia, que en todas las épocas quedó triunfante para el regalo de nuestros ojos, estuvo también muy favorecido bajo el reinado de María Antonieta que, criticando las diversas formas de los pañuelos, creó el cuadrado práctico el 2 de Enero de 1785; Luis XVI firmó un edicto, prescribiendo: que la longitud de los pañuelos fabricados en el Reino debía de ser igual a la anchura.

Los encajes de Venecia, los bordados y la fineza de las batistas, se encargaron entonces de desfigurar los pequeños cuadrados, lo que prueba una vez más que las mujeres se inquietaron bien poco de las ordenanzas igualitarias o económicas.

Las coquetas que han llegado a pasar de la cuarentena, deben más que las otras estar dichosas del éxito de los encajes reveladores, que nos traen los bajos refinados, y dan por su transparencia discreta una linda apreciación de su calidad. Por el uso de los encajes, las Parisienses tendrán siempre 25 años, y aunque tuviesen el doble de esa edad, no dejarían por eso de ser doblemente encantadoras.

UNA GRAN CASA DE MODAS

HABLANDO CON LA SEÑORA RODRIGUEZ

SAMARITAINE será en lo sucesivo para las apasionadas por la elegancia, todo un símbolo... El nombre de la bella heroína de Samaria, convertida a la fe salvadora por la elocuencia y dulce palabra de Cristo ha servido para que se establezca en la Habana una gran casa de modas.

Al finimos, atentamente invitados por su dueña, la gentil señora Mercedes Rodriguez y de la visita salimos encantados. Del confort y lujo desplegado en sus salones nada queremos decir que pueda parecer exagerado. Bástele saber al lector que el recibidor haría honor a uno de los grandes almacenes de la Rue de la Paix y que el buen gusto y el refinamiento corren parejas con el arte y la sugestividad.

Amablemente, salieron al encuentro la señora Rodriguez, quien después de brindarnos una silla, departió amigablemente con nosotros respecto a sus futuros planes.

Ella, con loable empeño, ha dotado a la Habana de una Casa de Modas, exigida ya por la importancia de la ciudad, brindándole a la buena sociedad modelos, no ya de los desechados por la moda extranjera, sino confeccionados, tal y como los cánones lo exigen, para Samaritaine, montada a la altura de las primeras casas de París y New York.

El nuevo establecimiento,—nos explicaba su propietaria,—recogerá las últimas palpitaciones de la moda en sus Centros Mundiales, lanzándolas después, en nuestra capital, adaptadas a nuestro clima y temperamento.

Las casas de Bernard y Paquin, en negociaciones con Samaritaine, confeccionará los modelos, siguiendo las impresiones de la señora Rodriguez, mujer inteligentísima y como nadie perita en los asuntos relacionados con las modas femeninas.

Y ya que hablamos de su talento y competencia, bueno es que hagamos constar que la dama a que nos referimos posee dotes excepcionales....

Objeto de grandes homenajes y de la adoración de la buena sociedad americana, en los meses que estuvo de modelo en la Casa Bernard, fue cuando consolidó la reputación de su belleza y de su elegancia.

La señora Rodriguez es una de esas mujeres, toda espiritualidad y buen gusto, cosa esta que constituye ya de por sí una garantía. Su paso por el gran establecimiento de la suntuosa Quinta Avenida,—hacemos referencia a la Casa Bernard,—marca una época brillante en la que los negocios de la firma auran considerablemente, merced a la gracia y distinción en el modelo. Las crónicas de moda en periódicos y revistas de aquel entonces pueden dar fe de los éxitos de nuestra compatriota al portar ellos y los más prodigios en el tributo de los elogios, publicando interesantes fotografías, rindiendo un cumplido homenaje a la delicada señora Rodriguez....

Dicció diario, engañado por la distinción de la mannequin la llamo francesa, protestando ella entonces.... Y aquí lo que dijo, con sonrisa que no olvidaremos, por lo encantadora, oscura, cuando hablamos del asunto: Es cubana y de ello se enorgullece, queriendo que sus triunfos todos pertenecieran por entero a su patria.

Visitamos, como decimos los salones de "Le Samaritaine" y nos creíamos como transportados al guardarropa de una princesa de "Las mil y una noches".

Los trousseau de novias eran ricos, preciosos y dignos de la más blasonada de las prometidas.... Comprendimos que el gran problema estaba resuelto. Ya se hacía innecesario enviar a París por el ajuar. La señora Rodriguez, podía ofrecernos, hechos por los mismos modistos de la Ville Lumiere y con muchas más ventajas de economía....

Vimos, en detalles, un traje de boda creación de la casa, acabado de llegar y que se exhibirá en breve. A su contemplación remitimos a las futuras esposas, en la seguridad de que podrán disfrutar de un espectáculo jamás soñado. Destácase en él el ramo de novia que es de fil-las del valle artificiales, de gran efecto y última novedad.

Otra de las revoluciones que operará el establecimiento que nos ocupa es la del corset. Con la exclusiva de las famosas marcas "Cleopatra" y "Safó", en ellas se ha hecho una innovación trascendental para la mujer



Sra. Mercedes Rodriguez Distinguida y elegante señora bajo cuya competencia y grandes conocimientos girará la gran casa de Modas francesas "Le Samaritaine", motivo de esta información.

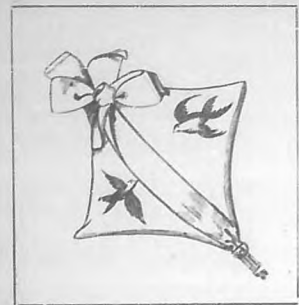


Un aspecto del salón de entrada al establecimiento.



Vista del elegante salón de recibo donde se observan los diferentes modelos que exhibe "Le Samaritaine".

tadas pequeñas, pero ambas cosas son innecesarias. El algodón de marcar número 20 o 25 es el más adecuado para esta clase de labor.



Las flores son siempre apreciadas porque pueden emplearse para innumerables objetos y las que ofrecen este dibujo tienen cierto aire encantador de delicadeza y distinción.

Hilo grueso ruso no es tan solo muy duradero, sino de un color muy lindo.

Es además muy barato y hay que tener mucho cuidado al comprarlo por las diferentes calidades que se vende.

Las flores que deben morir con el invierno, que mueren en la mayoría de los países, abren esplendorosas sus corolas en nuestro clima bendecido por el supremo hacedor.

Las golondrinas que abandonan los lugares donde los árboles se despojan de su verde ropaje, pueden vivir placidamente entre nosotros los meses de Diciembre y Enero.

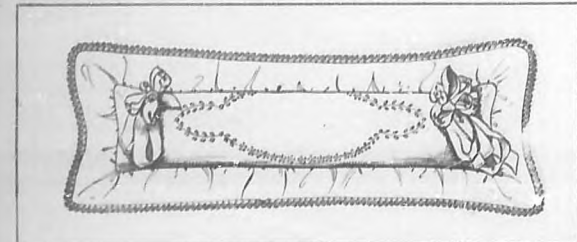
No es indispensable esperar a la llegada de la primavera para disfrutar de deliciosa temperatura. Lo mismo pueden las elegantes dedicarse al esparcimiento del ánimo en los salones como en las fiestas al aire libre, lo mismo puede lucir sus galas en el teatro que en el paseo, en el salón de patinar que en las carreras, en la soiree o en el garden-party. Tiene amplio campo de acción su fantasía para triunfar en diversidad de espectáculos mostrando las bellezas de la moda actual.

Sabido es que en la moda lo que atrae es la novedad, lo original, lo inédito, los detalles graciosos.

Ahora alterna con lo clásico y con lo inédito. Lo clásico impera y también lo inédito. No cansa lo antiguo en cierto estilos y encanta lo moderno por original.

Muy comentados han sido los dibujos de Sem y algunas otras caricaturas que inmortalizaron ridiculizándolas, modas extremadamente raras lucidas en Longchamp.

La moda creada para el año que corremos es bastante moderada y razo-



nable para estar excluida de la crítica severa. No puede negarse que los grandes modistos parisinos se impresionan en la horrible tragedia que asola a la humanidad y crean trajes severos a la vez q. prácticos. No falta quien censure la actual indumentaria femenina tan militarizada lo mismo en trajes y abrigos que en sombreros.

Alegan muchos que la mujer que es simbolo de ternura aparece cruel y frívola luciendo adornos que hacen recordar a todo instante la horrible lucha, adornándose con lo que el hombre resulta sello de patriotismo y heroicidad que paga la mayor parte de las veces con la vida.

Realmente no resulta graciosa la silueta de la mujer con la moda militar, le resta ésta dulzura, pero no debe censurarse pues viene a ser un homenaje constante a los héroes que sucumben por el ideal patriótico y este homenaje algo trascendental para las futuras generaciones que olvidarán difícilmente los rasgos más salientes de esta época.

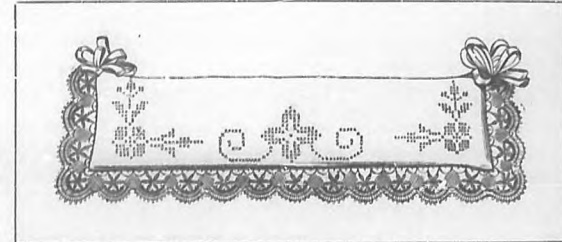
Más cruel resulta el sacrificio de inocentes avecillas para que sus plúmas sirva de gala a la belleza femenina.

Siquiera cuando se sacrifican con la idea de satisfacer necesidades materiales, indispensables a la vida para su sostenimiento, tiene un atenuante el rasgo de crueldad pero... sacrificarlos por la frivolidad de hacer con ellos adornos de los que podría prescindirse, es inalicable. No obstante lo cual es rara la mujer elegante que no se siente halagada cuando le es permitido ostentar en su toilette un pájaro o plumas de ellos, de los más costosos por ser auténticos.

Carencia absoluta de ternura significa esto y ya sabemos que es contada la que dedica un recuerdo a la victima inocente sacrificada en holocausto de la vanidad.

Bandos y más bandos han sido dictados, y la terrible batida continúa verificándose a través de los años sin otra eficacia que dar mayor mérito a los adornos plumíferos.

¿Cómo reformar a la humanidad en general de un defecto innato?



LA LEYENDA DE LOS ENCAJES Y LA MODA

EL PUNTO DE VENECIA

A fines del siglo catorce, las primeras blondas de Venecia hicieron su aparición. Nacidas al calor del Renacimiento Italiano, acaso no debían ellas dar vida al más conocido, al más querido y al más suntuoso de los encajes?

Célebre hasta en los lienzos de Ticiano y del Veronese, este punto continúa en nuestros días obteniendo todas nuestras preferencias. Nada se presta mejor a la realización de nuestras composiciones artísticas que la blonda de Venecia; ésta tiene todas las flexibilidades, finezas y espesores deseados; su punto dibuja muy netamente los contornos, y permite también por su fineza obtener el más tierno modelo de Chair. Bajo el reinado de Luis XIV estaba en su apogeo. En las horas brillantes de gloria la vemos aplicada en la sederias y en los terciopelos, como ornamento de la toilette y del hogar. Durante la Regencia, en que se construyeron palacios suntuosos, dándose la preferencia a la edificación de pequeños hoteles, de decoración elegante, y en los que se aspiraban los gozes de la vida íntima, fué aquello una disposición excelente que despertara en las mujeres ideas personales y originales para amueblar su boudoir, y el encaje tuvo allí también horas felices, adelgazándose las líneas, aligerándose el decorado; por otra parte, como las impartaciones del extremo Oriente se habían hecho más frecuentes, se conocieron entonces objetos y bordados de China que hicieron una mezcla admirable con los encajes venecianos.

Bajo el reinado de Luis XV, el siglo del abanico, hallamos sobre éste elementos de decoración de una significación precisa, tales como: caramillos, gaitas, zampañas, panderetas, cayados de pastor que evocan los placeres campestres, corazones atravesados por flechas que hablan de he-

ridas eternas que no duran más que un día, y por último conchas, de las que conviene insistir en el estilo de Pompadour.

Antonio Watteau, en el siglo XVII, más que ningún otro, ha contribuido al éxito del encaje; él lo ha inmortalizado sobre sus telas, aunque sus preferencias hayan sido por el Valencienens, país de su nacimiento. Francisco Boucher, 1703-1770, hijo de un dibujante en bordados, tiene también una gran parte en el punto de Venecia. Habiendo permanecido a pesar de todo como decorador, ha sido inimitable en los panneaux de tapicerías sobre motivos campestres y mitológicos, así como en los sujetos y tapicerías chinas. El punto de Venecia, que en todas las épocas quedó triunfante para el regalo de nuestros ojos, estuvo también muy favorecido bajo el reinado de María Antonieta que, criticando las diversas formas de los pañuelos, creó el cuadrado práctico el 2 de Enero de 1785; Luis XVI firmó un edicto, prescribiendo: que la longitud de los pañuelos fabricados en el Reino debía de ser igual a la anchura.

Los encajes de Venecia, los bordados y la fineza de las batistas, se encargaron entonces de desfigurar los pequeños cuadrados, lo que prueba una vez más que las mujeres se inquietaron bien poco de las ordenanzas igualitarias o económicas.

Las coquetas que han llegado a pasar de la cuarentena, deben más que las otras estar dichosas del éxito de los encajes reveladores, que nos traen los bajos refinados, y dan por su transparencia discreta una linda apreciación de su calidad. Por el uso de los encajes, las Parisienses tendrán siempre 25 años, y aunque tuviesen el doble de esa edad, no dejarían por eso de ser doblemente encantadoras.



UNA GRAN CASA DE MODAS

HABLANDO CON LA SEÑORA RODRIGUEZ

SAMARITAINE será en lo sucesivo para las apasionadas por la elegancia, todo un símbolo... El nombre de la bella heroína de Samaria, convertida a la fe salvadora por la elocuente y dulce palabra de Cristo ha servido para que se establezca en la Habana una gran casa de modas.

Allí fuimos, atentamente invitados por su dueña, la gentil señora Mercedes Rodríguez y de la visita salimos encantados. Del confort y lujo desplegado en sus salones nada queremos decir que pueda parecer exagerado. Bástele saber al lector que el recibidor haría honor a uno de los grandes almacenes de la Rue de la Paix y que el buen gusto y el refinamiento corren parejas con el arte y la sugestividad.

Amablemente, salieron al encuentro la señora Rodríguez, quien después de brindarnos una sonrisa, departió amigablemente con nosotros respecto a sus futuros planes.

Ella, con loable empeño, ha dotado a la Habana de una Casa de Modas, exigida ya por la importancia de la ciudad, brindándole a la buena sociedad modelos, no ya de los desechados por la moda extranjera, sino confeccionados, tal y como los cánones lo exigen, para Samaritaine, montada a la altura de las primeras casas de París y New York.

El nuevo establecimiento,—nos explicaba su propietaria,—recogerá las últimas palpitaciones de la moda en sus Centros Mundiales, lanzándolas después, en nuestra capital, adaptadas a nuestro clima y temperamento.

Las casas de Bernard y Paquin, en negociaciones con Samaritaine, confeccionará los modelos, siguiendo las impresiones de la señora Rodríguez, mujer inteligentísima y como nadie perita en los asuntos relacionados con las modas femeninas.

Y ya que hablamos de su talento y competencia, bueno es que hagamos constar que la dama a que nos referimos posee dotes excepcionales.

Objeto de grandes homenajes y de la adoración de la buena sociedad americana, en los meses que estuvo de modelo en la Casa Bernard, fué cuando consolidó la reputación de su belleza y de su elegancia.

La señora Rodríguez es una de esas mujeres, toda espiritualidad y buen gusto, cosa esta que constituye ya de por sí una garantía. Su paso por el gran establecimiento de la suntuosa Quinta Avenida,—hacemos referencia a la Casa Bernard,—marca una época brillante en la que los negocios de la firma aumentaron considerablemente, merced a la gracia y distinción en la modelo. Las crónicas de moda en periódicos y revistas de aquel entonces pueden dar fe de los éxitos de nuestra compatriota al portar bellos y lajosismos modelos que en su gran exhibición apasionó al público, admirador de lo bello y elegante.

"The Times", de New York, fué de los más prodigos en el tributo de los elogios, publicando interesantes fotografías, rindiendo un cumplido homenaje a la delicada señora Rodríguez.

Dicho diario, engañado por la distinción de la mannequin la llamó francesa, protestando ella entonces... Y aquí lo que dijo, con sonrisa que no olvidaremos, por lo encantadora, nunca, cuando hablábamos del asunto: Es cubana y de ello se enorgullece, queriendo que sus triunfos todos pertenecan por entero a su patria.

Visitamos, como decimos los salones de "Le Samaritaine" y nos creamos como transportados al guardarropa de una princesa de "Les mil y una noches".

Los trousseau de novias eran ricos, preciosos y dignos de la más blasonada de las prometidas... Comprendimos que el gran problema estaba resuelto. Ya se hacía innecesario enviar a París por el ajuar. La señora Rodríguez, podía ofrecerlos, hechos por los mismos modistos de la Ville Lumiere y con muchas más ventajas de economía.

Vimos, en detalles, un traje de bodas creación de la casa, acabado de llegar y que se exhibirá en breve. A su contemplación remitimos a las futuras esposas, en la seguridad de que podrán disfrutar de un espectáculo jamás soñado. Destacase en él el ramo de novia que es de las del valle artificiales, de gran efecto y última novedad.

Otra de las revoluciones que operará el establecimiento que nos ocupa es la del corset. Con la exclusiva de las famosas marcas "Cleopatra" y "Safó", en ellas se ha hecho una innovación trascendental para la mujer



Sra. Mercedes Rodríguez Distinguida y elegante señora bajo cuya competencia y grandes conocimientos girará la gran casa de Modas francesa "Le Samaritaine", motivo de esta información.



Un aspecto del salón de entrada al establecimiento.



Vista del elegante salón de recibo donde se observan los diferentes modelos que exhibe "Le Samaritaine".

cubana. Habiendo observado la señora Rodríguez que la estrechez del talle y la amplitud de las caderas constituían un grave defecto para la asimilación de las modas contemporáneas, en las mujeres de los trópicos, ha logrado hacer de los "Cleopatra" y "Jafo"—fabricados siguiendo instrucciones suyas,—corsets adaptables a todas las figuras.

Pronto se inaugurarán en "Le Samaritaine" los días de modas, en los que se exhibirán los trajes... Habrá música selecta y la buena sociedad habañera disfrutará de un espectáculo desconocido en la Habana.

La Crónica anunciará oportunamente este gran espectáculo, esperado ya ansiosamente por todas las que desconocen la magnificencia de las expansiones parisienses y norteamericanas.

También se harán eco nuestros periódicos del gran acontecimiento que entrañará la exhibición del traje de bodas a que hemos hecho mención, anunciando el día que se señala para ser ex-



Vista exterior del establecimiento "Le Samaritaine".

la llegada de la Revista de Modas para luego someterse a los caprichos y amañamientos de couturieres,—en el buen sentido de la frase,—sin talento ni conocimientos para imitar esas inimitables creaciones.

Cree la señora Mercedes Rodríguez,—y con ella nosotros,—que el arte de coser, constituye uno de los más difíciles de practicar.

Nunca, tal vez, se le haya ocurrido esto a mujer alguna, ya que por la mayoría se le tiene concedido poca importancia...

Pero hay que tener en cuenta que de quien sale esta sentencia es toda una autoridad en la materia.

Nuestra amiga, después de haber visitado Europa, fué elegida por la Casa Bernard para la exhibición de sus lujosos trajes con suelo fabuloso y prerrogativas hasta entonces a nadie otorgadas.

Hay que pensar, para comprender el honor otorgado a la señora Rodríguez en la cantidad tal de elegancia y distinción que ella atesora. A grandes rasgos haremos su retrato:

Esbelta y no muy delgada, sus ojos son negros e intensísimos, sus cabellos, como el ébano, le caen en rizos sobre la frente y la nuca, acabando de completar el conjunto de aquel rostro,—encarnación de la belleza de la mujer cubana,—una sarta de menudos dientes.



Desahillé saya y cubre corset, juego de 3 piezas, la última expresión de la Diosa moda, de seda Argelina y encajes sobrepuestos de cinta.

Creación Louise,

puesto a la admiración del público habanero.

Bueno será hacer constar que los trajes en venta, de "Le Samaritaine" son confeccionados en París y Nueva York, aunque en muchos de ellos da la casa habanera la pauta...

Para nadie es un secreto las grandes exposiciones que por medio de modelos vivos hace la Casa de Bernard en Atlantic City todas las estaciones. Pues bien, de esas creaciones tendrán nuestras damas constante surtido, sin necesidad de aguardar



Un aspecto del elegantísimo salón de pruebas montado con verdadero lujo y arte.

Todos los gestos en ella, revelan a la mujer superior, fascinando y atrayendo su sonrisa, vaga e insinuante en sus labios, como claveles en flor.

Interminable resultaría este artículo si en él tratásemos de sintetizar nuestras impresiones...

Amantes del confort y del lujo, no nos cansaremos de elogiar el buen gusto de quien, inspirada en lo que ha visto fuera de su patria trae a ella algo capaz de honrara.

Aprovechando la coincidencia de que la casa Bernard a causa de la guerra que ensangrienta a Europa a dado gran impulso a sus negocios en Norteamérica, la señora Rodríguez ha tenido una gran idea.

La elicitamos pues, aplaudiéndola con entusiasmo.

Cubana ella, sus triunfos indiscutiblemente nuestros que han de ser, por resonantes que ellos resulten.



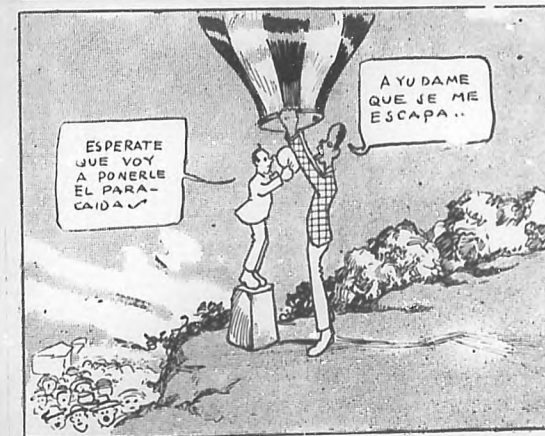
Elegantísimo modelo de seda pompadour y payet, la cola de terciopelo chilón, puede utilizarse corto o de cola, pudiendo con facilidad prenderse o vice-versa.

Modelo Bernard.

Y para terminar congratulamos a la señora Rodríguez por su feliz iniciativa que coloca a la Habana a la altura de los principales Centros del mundo dándole un establecimiento del que hasta ahora carecía, digno de su reputación de ciudad fastuosa y civilizada.

"La Samaritaine", no se necesita ser profeta para augurarle, será en lo sucesivo la casa de modas predilecta del Gran Mundo Habanero.

Mme. Papillon.



cubana. Habiendo observado la señora Rodríguez que la estrechez del talle y la amplitud de las caderas constitúan un grave defecto para la asimilación de las modas contemporáneas, en las mujeres de los trópicos, ha logrado hacer de los "Cleopatra" y "Safo"—fabricados siguiendo instrucciones suyas,—corsets adaptables a todas las figuras.

Pronto se inaugurarán en "Le Samaritaine" los días de modas, en los que se exhibirán los trajes... Habrá música selecta y la buena sociedad habiéndose disfrutará de un espectáculo desconocido en la Habana.

La Crónica anunciará oportunamente este gran espectáculo, esperado ya ansiosamente por todas las que desconocen la magnificencia de las expansiones parisenses y norteamericanas.

También se harán eco nuestros periódicos del gran acontecimiento que entrañará la exhibición del traje de bodas a que hemos hecho mención, anunciando el día que se señala para ser ex-



Vista exterior del establecimiento "Le Samaritaine".

la llegada de la Revista de Modas para luego someterse a los caprichos y amaneramientos de couturiéres,—en el buen sentido de la frase,— sin talento ni conocimientos para imitar esas inimitables creaciones.

Cree la señora Mercedes Rodríguez,— y con ella nosotros,— que el arte de coser, constituye uno de los más difíciles de practicar.

Nunca, tal vez, se le haya ocurrido esto a mujer alguna, ya que por la mayoría se le tiene concedido poca importancia... Pero hay que tener en cuenta que de quien sale esta sentencia es toda una autoridad en la materia.

Nuestra amiga, después de haber visitado Europa, fué elegida por la Casa Bernard para la exhibición de sus lujosos trajes con sueldo fabuloso y prerrogativas hasta entonces a nadie otorgadas.

Hay que pensar, para comprender el honor otorgado a la señora Rodríguez en la cantidad tal de elegancia y distinción que ella atesora. A grandes rasgos haremos su retrato:

Esbelta y no muy delgada, sus ojos son negros e intensísimos, sus cabellos, como el ébano, le caen en rizados sobre la frente y la nuca, acabando de completar el conjunto de aquel rostro,—encarnación de la belleza de la mujer cubana,—una sarta de menudos dientes.



Deshabillé saya y cubre corset, juego de 3 piezas, la última expresión de la Diosa moda, de seda Argelina y encajes sobrepuestos de cinta.

Creación Louise.

puesto a la admiración del público habanero.

Bueno será hacer constar que los trajes en venta, de "Le Samaritaine" son confeccionados en París y Nueva York, aunque en muchos de ellos da la casa habanera la pauta...

Para nadie es un secreto las grandes exposiciones que por medio de modelos vivos hace la Casa de Bernard en Atlantic City todas las estaciones... Pues bien, de esas creaciones tendrán nuestras damas constante surtido, sin necesidad de aguardar



Un aspecto del elegantísimo salón de pruebas montado con verdadero lujo y arte.

Todos los gestos en ella, revelan a la mujer superior, fascinando y atrayendo su sonrisa, vaga e insinuante en sus labios, como claveles en flor.

Interminable resultaría este artículo si en él tratásemos de sintetizar nuestras impresiones...

Amantes del confort y del lujo, no nos cansaremos de elogiar el buen gusto de quien, inspirada en lo que ha visto fuera de su patria trae a ella algo capaz de honrara.

Aprovechando la coincidencia de que la casa Bernard a causa de la guerra que ensangrienta a Europa a dado gran impulso a sus negocios en Norteamérica, la señora Rodríguez ha tenido una gran idea.

La elicitamos pues, aplaudiéndola con entusiasmo.

Cubana ella, sus triunfos indiscutiblemente nuestros que han de ser, por resonantes que ellos resulten.



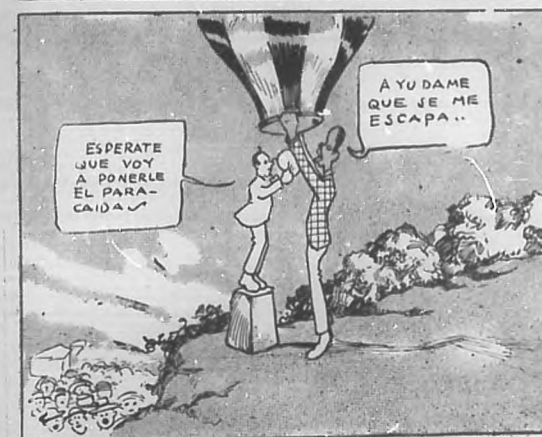
Elгантísimo modelo de seda pompadour y payet, la cola de terciopelo chiffón, puede utilizarse corto o de cola, pudiendo con facilidad prenderse o viceversa.

Modelo Bernard.

Y para terminar congratulamos a la señora Rodríguez por su feliz iniciativa que coloca a la Habana a la altura de los principales Centros del mundo dándole establecimiento del que hasta ahora carecía, digno de su reputación de ciudad fastuosa y civilizada.

"¡a Samaritaine", no se necesita ser profeta para augurarle, será en lo sucesivo la casa de modas predilecta del Gran Mundo Habanero.

Mme. Papillón.



CRONICA SOCIAL DE LA HABANA

DE regreso de su viaje al extranjero se encuentra de nuevo entre nosotros el distinguido matrimonio Fernando Sánchez de Fuentes y Patria Tío de Sánchez Fuentes.....
Al darle la bienvenida, nos complace en testimoniarte la alegría que nos produce su retorno al seno de nuestra sociedad.

El lunes próximo pasado hubo de celebrar sus días la distinguidísima señora Cecilia Heymam, viuda de Recio.
Nuestra felicitación.

José Rodríguez Zayas, el viejo luchador propietario de la acreditadísima en Agencia de su nombre, ha fallecido.

Con la muerte del hombre laborioso y honrado pierde nuestra sociedad uno de sus elementos más útiles, uno de los paladines de su actividad, más decididos.

Hasta sus familiares todos enviamos nuestra más sentida expresión de condolencia, elevando nuestras preces al Altísimo por el alma del desaparecido.

En próximo número nos ocuparemos con detenimiento de esta muerte que tan dolorosamente nos ha impresionado.

La bella e inspirada poetisa Emilia Bernal se encuentra entre nosotros.
Bienvenida.

También ha retornado de su viaje a los Estados Unidos, el conocido joven Francisco Pons y Ximeno.
Igualmente enviámosle nuestro saludo de bienvenida.

El hogar de los esposos Fernández Morejón-Sellén se ha visto alegrado con la aparición de un precioso niño, fruto de sus plácidos amores.

Un beso para el baby y nuestros plácemes a sus venturosos padres.

Victima de traidora dolencia ha bajado al sepulcro la bella y agraciada señorita Josefina Albuquerque y González.

Hasta sus familiares todos enviamos nuestro pésame y muy especialmente hasta su atribulado padre, nuestro buen amigo el señor Carlos Albuquerque.

Otra nota de duelo.
Relacionase con el fallecimiento de la joven señora Esperanza García de Gottardi.

Hacemos llegar nuestra más sentida expresión de condolencia hasta su inconsolable viudo y demás familiares.

En el Conservatorio de Música y Declamación del doctor Eduardo Peyrellade se celebrará un gran Concierto el próximo lunes 7.

De esta hermosa fiesta de arte nos ocuparemos con detenimiento en nuestra crónica próxima.

El número de Enero de "La Femme Chic", preciosa revista de modas, acaba de recibirse; está precioso.

Sus páginas contienen a modo de álbum de la Elegancia femenina, los últimos modelos en trajes y sombreros creados por los más célebres modistos de París.

En casa de Albela, gran centro de Publicaciones de Belascoain 32 B, está "La Femme Chic".

Iniciada nuevamente la "Sociedad de Conciertos Populares", ha obtenido de nuestro público la misma favorable acogida que en su pasada etapa, mostró en un franco período de esplendor.

Pocos días han pasado de su formación en la Habana, con una directiva honorable y entendida y ya esa agrupación de arte tiene innumerables socios, y de ella se habla en nuestros círculos sociales y se comenta su carácter cultural en reuniones y donó: quiera que impere el buen gusto.

Es que, contrarrestando el pensamiento de ciertos elementos, nuestra gran población acoge francamente; agradablemente, toda idea que tienda a incubar la propia personalidad.

Las sociedades de esa naturaleza son dignas del apoyo general, puesto que la finalidad es en sí misma simpática.

Siga la "Sociedad de Conciertos Populares" por la senda trazada, y verifique con elementos selectos, conciertos que hagan honor a nuestra patria, puesto que a su frente, en el concepto de técnicos se hallan dos directores de tanto prestigio como los señores Arturo Bovi y Agustín Martín.

Concierto.—El jueves 10 de Febrero próximo tendrá lugar, en los salones del

Botas y Zapatos de Primavera

CON PIELES Y TELAS

DE LA ESTACION

Zapatos de raso de todos colores

Y TEJIDOS DE TISU

UNICAMENTE ARTICULOS

FINOS Y

EXCLUSIVIDADES

"LA GRANADA"

MERCADAL Y COMP. S EN C.

MAQUINAS DE ESCRIBIR

Reparación y renta de todos los sistemas. Cintas de la. a 75 centavos.

Se desean agentes en el interior

LUIS DE LOS REYES

Taller: Mercaderes núm. 4.
Avisos: Teléfono A-1036

COMPOSTELA 133

COMPANIA CUBANA DE FIANZAS

CUBA 76 Y 78.—TELEFONO A-2362.

Capital pagado: \$226.000.00. Fondo de reserva: \$ 100.000.00.

Presidente: Guillermo de Zaldo. Vicepresidente: Corne Blanco Herrera.
Secretario Letrado o Consultor: Claudio G. Mendoza.

Directores: Narciso Gelat, Luis Suárez Galbán, Dionisio Velasco, Claudio G. Mendoza, Carlos de Zaldo, Francis J. Sherman, Carlos I. Parraga, Sebastián Gelabert, Berno. Uymann.

Esta Compañía Cubana de Fianzas, fundada en el año 1903, y domiciliada en la Calle de Cuba número 76 y 78, continúa prestando toda clase de fianzas. Asimismo ha organizado un Departamento para la Administración de propiedades y garantía de títulos de dominio.

RAMON GUTIERREZ, Director General.

Las Modes de París

DE JOSE ALBELA

LIBRERIA

Papelaria y efectos de escritorio

Todos los libros de enseñanza. Novelas, efectos de Base-Ball. Fonógrafos, Discos y prendería fina.
Representación exclusiva para toda la República, de las revistas "Elegancias Emeninas" y "La Femme Chic". APARTADO 511. TELÉFONO A 5813.

BELASCOAIN 32, casi eq. a SAN RAFAEL



¿No sé cómo me has querido siendo tan viejo como soy?
¡Te voy a ser franca; gracias a la idea que tuvistes de mandarme hacer las joyas que me regalastes en el Taller de Joyería de Miranda, Carballal y Hnos., de Muralla 61, que fueron las que me encantaron.
Y donde, cuando me canso de usarlas, puedo reformarlas por módico precio.—Teléfono A-5689.

"Un Triunfo Perfecto"

EL FONOGRAFO "CORONA"

La más moderna Máquina Parlante hermosamente construida

ESTE FONOGRAFO Y 6 DISCOS \$4

Este Fonógrafo y 6 Discos se vende regularmente por \$5.00, pero le serán enviados a Ud. por sólo \$4.00 si usa el Cupón de abajo.

"LEA ESTO CUIDADOSAMENTE"

El Fonógrafo "CORONA" está positivamente garantizado de tocar cualquier clase o tamaño de Disco hasta de 10 pulgadas. Está científicamente construido para dar un tono claro y natural igual a cualquier instrumento valorado en \$50.

No debiera faltar en ningún hogar. Un niño puede manejarlo tan fácilmente como un adulto. Es un instrumento hermoso y atractivo.

Igual a Cualquier Instrumento de \$50.

¡Hoy que comprar una máquina costosa cuando Ud. puede obtener el mismo entretenimiento de este maravilloso fonógrafo!

Nada en el Mundo como El

El Fonógrafo "CORONA" será enviado franco de porte a cualquier parte de la América del Sur al recibir el Cupón y Precio. No cuesta más nada excepto el precio mencionado.

"ANUNCIO IMPORTANTE"

Esta oferta inusitada se hace para averiguar cuáles son los mejores periódicos en que se puede anunciar. Nosotras, por lo tanto, ofrecemos a cualquier lector de este periódico que nos envíe el adjunto Cupón propiamente llenado con su nombre y dirección postal completa, el siguiente juego:

Un Fonógrafo "CORONA" Valor \$4.00
6 Discos tamaño regular 25c. c/u (Música que Ud. entienda. No canciones en inglés) 1.50
500 agujas especialmente hechas. \$5.00

Preço regular al detalle \$8.00

Todo por \$4.00 franco pago si Ud. usa el Cupón de abajo. Será enviado certificado y garantizado de legarse por

THE CORONA PHONOGRAPH COMPANY, 177 East 93d St., New York City, U. S. A.

Este seguro de enviar su pedido por correo certificado

CUPON MITAD DE PRECIO No. 186

Este Cupón da derecho al poseedor a tener un Fonógrafo "CORONA" y 6 discos regulares, agujas, etc., todo libre empaquetado y valorado en (\$8.00 por solamente \$4.00 (oro Americano). El dinero acompañado del pedido.

THE CORONA PHONOGRAPH COMPANY, 177 East 93d St., New York City, U. S. A.

Señores:

Si ruego enviarme un Fonógrafo "CORONA" y 6 Discos regulares, agujas, etc. Valor \$8.00, para lo cual le incluyo \$4.00 en oro americano.—Envío certificado y garantizado de legarse.

NOMBRE.....
CIUDAD O POBLACION.....
ESTADO O DEPTO.....
PAIS.....APARTADO DE CORREOS.....

Si este Cupón Ud. no puede positivamente conseguir el juego anterior por menos de \$8.00. Tiene Ud. que usar este Cupón para obtenerlo por \$4.00.
Evite Billetes de Banco Americanos si le es posible. No se aceptan sellos de correo.

COMPANIA DE FIANZAS

"LA CONTINENTAL"

Administrador: Marcial Ulmo Truffin.
Oficina: Banco Nacional. Departamento número 418.
TELEFONO A-8843.

Conservatorio "Falcón", un concierto que ofrece un interés capital para los amantes de la música. Varias obras célebres, escritas especialmente para dos pianos, serán ejecutadas por los pianistas Alberto Falcón y Manuel Ponce. Sabido es el atractivo poderoso y superiormente artístico que ofrece la interpretación de ciertas joyas musicales concebidas por sus autores; en forma de conjunto pianístico, subordinando la virtuosidad a la idea musical. De la fiel interpretación de ellas se desprende una atmósfera ideal que cautiva exquisitamente al auditor. Para el mayor auge de esta fiesta de arte, sus organizadores tienen la inesperada suerte de poder contar con la graciosa y valiosísima colaboración de la encantadora y espiritual soprano Sr. Ascención Tejera de Forcade quien, por deferencia muy especial hacia ellos, interpretará, como ella sabe hacerlo, lieder de autores clásicos y modernos.



Sra. María Luisa Barruecos de Núñez.

Es cada día mayor el entusiasmo que entre las familias de nuestra mejor sociedad ha despertado el Certamen que inicia por la simpática Revista "Protectora de la mujer" se lleva a bo con brillantez inusitada.

Ya no es posible verificar los escrutinios en casas particulares por resultar pequeñas para el número de concurrentes.

Es muy probable que el que ha de tener lugar el 27 del corriente se celebre en los salones de alguna sociedad o en el Hotel Plaza, todos amablemente ofrecidos a la culta dama señora Carmen Velacoracho de Lraa, Directora de la mencionada revista.

Será una fiesta originalísima y brillante la que se lleve a cabo a la terminación del certamen, para la coronación de la reina de la gracia y de la bondad y del rey de la aplicación y la simpatía.

En su oportunidad diremos todo lo concerniente a esta fiesta que revisará caracteres extraordinarios y hará época en las páginas más brillantes de la crónica habanera.



Sr. Julián Núñez.

POST-CRONICA

Corsés cómodos, elegantísimos. ¿Dónde? En la popular sadería "Bazar Inglés", Galiano y San Miguel. Esta casa tiene ya los últimos modelos de los mejores fabricantes.

Además tiene magníficas fajas y excelentes ajustadores.

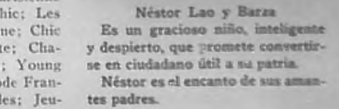
También ha recibido un excelente surtido de fantasías para disfraces de gusto: pelucas blancas y de otros colores, lentejuelas, piedras adornos de plata y oro, etc.; Todo lo que requiera un disfraz de gusto!

MODAS

Lista de los últimos figurines de modas, que para la estación actual se han recibido en la conocida casa "ROMA", O'Reilly 54 esquina a Habana: La Couturiere Parisienne; (dos ediciones); Vogue; Vanity Fair; Costume Royal; Bon ton; Elite Styles; Harpers Bazar; Espejo de la Moda; The Delineator; Lingerie Parisienne (dos ediciones); Mode Parisienne (tres ediciones); La Femme Chic; Les Grandes Modes; Style Parisienne; Chic Parisienne; Parisienne Elegante; Chapeaux de Les Grandes Modes; Young Ladies Journal; La Veritable Mode Française; Album Blouses Nouvelles; Jeunesse Parisienne; etc., etc.

También ha recibido dicha casa un gran surtido de perfumería del tan celebrado perfumista inglés ATKINSON, entre los cuales descuelna por su bondad la nueva AGUA DE COLONIA 24, que ha sido reconocida por los expertos como la mejor de las conocidas hasta ahora.

Una visita a dicha casa y se convencerá.



Néstor Lao y Barza

Es un gracioso niño, inteligente y despierto, que promete convertirse en ciudadano útil a su patria.

Néstor es el encanto de sus amantes padres.

DE regreso de su viaje al extranjero se encuentra de nuevo entre nosotros el distinguido matrimonio Fernando Sánchez de Fuentes y Patria Tió de Sánchez Fuentes.....
Al darle la bienvenida, nos complacemos en testimoniarle la alegría que nos produce su retorno al seno de nuestra sociedad.

El lunes próximo pasado hubo de celebrar sus días la distinguidísima señora Cecilia Heymann, viuda de Recio.
Nuestra felicitación.

José Rodríguez Zayas, el viejo luchador propietario de la acreditadísima Agencia de su nombre, ha fallecido.

Con la muerte del hombre laborioso y honrado pierde nuestra sociedad uno de sus elementos más útiles, uno de los paladines de su actividad, más decididos.

Hasta sus familiares todos enviamos nuestra más sentida expresión de condolencia, elevando nuestras preces al Altísimo por el alma del difunto.

En próximo número nos ocuparemos con detenimiento de esta muerte que tan dolorosamente nos ha impresionado.

La bella e inspirada poetisa Emilia Bernal se encuentra entre nosotros.
Bienvenida.

También ha retornado de su viaje a los Estados Unidos, el conocido joven Francisco Pons y Ximeno.

Igualmente enviámosle nuestro saludo de bienvenida.

El hogar de los esposos Fernández Morejón-Sellén se ha visto alegrado por la aparición de un precioso niño, fruto de sus plácidos amores.

Un beso para el baby y nuestros plácemes a sus venturosos padres.



Srta. N. N.
Bella y graciosa señorita a la que el Cronista, rendido y galante envía un saludo.

El número de Enero de "La Femme Chic", preciosa revista de modas, acaba de recibirse; está precioso.

Sus páginas contienen a modo de álbum de la Elegancia femenina, los últimos modelos en trajes y sombreros creados por los más célebres modistos de París.

En casa de Albela, gran centro de Publicaciones de Belascoain 32 B, está "La Femme Chic".

Iniciada nuevamente la "Sociedad de Conciertos Populares", ha obtenido de nuestro público la misma favorable acogida que en su pasada etapa mostró en un franco período de esplendor.

Pocos días han pasado de su formación en la Habana, con una directiva honorable y entendida y ya esa agrupación de arte tiene innumerables socios, y de ella se habla en nuestros círculos sociales y se comenta su carácter cultural en reuniones y donde quiera que impere el buen gusto.

Es que, contrarrestando el pensamiento de ciertos elementos, nuestra gran población acoge francamente; agradablemente, toda idea que tienda a incubar la propia personalidad.

Las sociedades de esa naturaleza son dignas del apoyo general, puesto que la finalidad es en sí misma simpática.

Siga la "Sociedad de Conciertos Populares" por la senda trazada, y verifique con elementos selectos, conciertos que hagan honor a nuestra patria, puesto que a su frente, en el concepto de técnicos se hallan dos directores de tanto prestigio como los señores Arturo Bovi y Agustín Martín.

Concierto.—El jueves 10 de Febrero próximo tendrá lugar, en los salones del

Botas y Zapatos de Primavera

CON PIELES Y TELAS

DE LA ESTACION



Zapatos de raso de todos colores

Y TEJIDOS DE TISU



UNICAMENTE ARTICULOS

FINOS Y

EXCLUSIVIDADES

"LA GRANADA"

MERCADAL Y COMP. S EN C.

MAQUINAS DE ESCRIBIR

Reparación y venta de todos los sistemas. Cintas de 1 a 75 centavos.

Se desean agentes en el interior

LUIS DE LOS REYES

Taller: Mercaderes núm. 4.
Avisos: Teléfono A-1036



COMPOSTELA 133

COMPANIA CUBANA DE FIANZAS

CUBA 76 Y 78.—TELEFONO A-2382.

Capital pagado: \$226.000.00. Fondo de reserva: \$ 100.000.00.

Presidente: Guillermo de Zaldú. Vicepresidente: Cosme Blanco Herrera

Secretario Letrado o Contador: Claudio G. Mendoza.

Directores: Narciso Grilato, Luis Suárez Galbán, Dionisio Vaicaco, Claudio G. Mendoza, Carlos de Zaldú, Francisco J. Sherman, Carlos I. Parraga, Sebastián Gialberti, Herm. Umanón.

Esta Compañía Cubana de Fianzas, fundada en el año 1903, y domiciliada en la Calle de Cuba número 76 y 78, continúa prestando toda clase de fianzas. Asimismo ha organizado un Departamento para la Administración de propiedades y garantía de títulos de dominio.

RAMON GUTIERREZ, Director General.

Las Modas de París

DE JOSE ALBELA

LIBRERIA

Papelería y efectos de escritorio

Todos los libros de enseñanza. Novelas, efectos de Base-Ball. Fonógrafos, Discos y prendería fina. Representación exclusiva para toda la República, de las revistas "Elegancias Femeninas" y "La Femme Chic". APARTADO 511. TELÉFONO A 5813.

BELASCOAIN 32, casi esq. a SAN RAFAEL



¿No sé cómo me has querido siendo tan viejo como soy?

¡Te voy a ser franca; gracias a la idea que tuvistes de mandarme hacer las joyas que me regalastes en el Taller de Joyería de Miranda, Carballal y Hnos., de Muralla 61, que fueron las que me encantaron.

Y donde, cuando me canso de usarlas, puedo reformarlas por módico precio.—Teléfono A-5689.

EL FONOGRAFO "CORONA"

La más moderna Máquina Parlante hermosamente construida

ESTE FONOGRAFO Y 6 DISCOS \$4



Este Fonógrafo y 6 Discos se vende regularmente por \$8.00, pero le serán enviados a Ud. por sólo \$4.00 si usa el Cupón de abajo.

"LEA ESTO CUIDADOSAMENTE"

El Fonógrafo "CORONA" está positivamente garantizado de tocar cualquier clase ó tamaño de Disco hasta de 10 pulgadas. Está científicamente construido para dar un tono claro y natural igual a cualquier instrumento valorado en \$50.

No debiera faltar en ningún hogar. Un niño puede manejarlo tan fácilmente como un adulto. Es un instrumento hermoso y atractivo.

Igual a Cualquier Instrumento de \$50.

Hoy que comprar una máquina costosa cuando Ud. puede obtener el mismo entretenimiento de este maravilloso fonógrafo!

Nada en el Mundo como El

El Fonógrafo "CORONA" será enviado franco de porte a cualquier parte de la América del Sur al recibir el Cupón y Precio. No cuenta más nada excepto el precio mencionado.

Esta oferta inusitada se hace para averiguar cuáles son los mejores periódicos en que se puede anunciar. Nosotros, por lo tanto, ofrecemos a cualquier lector de este periódico que nos envíe el adjunto Cupón propiamente llenado con su nombre y dirección postal completa, el siguiente juego:

Un Fonógrafo "CORONA" Valor.....\$6.00
6 Discos tamaño regular 5 1/4" (Música que Ud. elija). No cantones en Ingreso) 1.50
500 agujas especiales hechas......50
Precio regular al detallé.....\$8.00

Todo por \$4.00 franco de pago si Ud. usa el Cupón de abajo. Será enviado certificado y garantizado de llegar por THE CORONA PHONOGRAPH COMPANY, 177 East 93d St., New York City, U. S. A.

Este seguro de enviar su pedido por correo certificado. CUPON MITAD DE PRECIO No. 186

Este Cupón da derecho al poseedor a tener un Fonógrafo "CORONA" y 6 Discos. Agujas, etc. todo bien empaquetado y valorado en (\$8.00) por solamente \$4.00 (oro Americano). El dinero acompañado del pedido.

THE CORONA PHONOGRAPH COMPANY, 177 East 93d St., New York City, U. S. A. Señores:

Siervase enviarme un Fonógrafo "CORONA" y 6 Discos regulares, agujas, etc. Valor \$8.00, para lo cual le incluyo \$4.00 no americano.—Envíelo certificado y garantizado de llegar.

NOMBRE.....
CIUDAD Ó POBLACION.....
ESTADO Ó DEPTO.....
PAIS.....APARTADO DE CORREOS.....

Si usa este Cupón Ud. no puede positivamente conseguir el juego anterior por más de \$8.00. Tiene Ud. que usar este Cupón para obtenerlo por \$4.00.
Enviar Billetes de Banco Americanos si le es posible. No se aceptan sellos de correo.

COMPANIA DE FIANZAS "LA CONTINENTAL"

Administrador: Marcial Ulmo Troffin.
Oficina: Banco Nacional. Departamento número 418.
TELEFONO A-8843.

Conservatorio "Falcón", un concierto que ofrece un interés capital para los amantes de la música. Varias obras célebres, escritas especialmente para dos pianos, serán ejecutadas por los pianistas Alberto Falcón y Manuel Ponce. Sabido es el atractivo poderoso y superiormente artístico que ofrece la interpretación de ciertas joyas musicales concebidas por sus autores en forma de conjunto pianístico, subordinando la virtuosidad a la idea musical. De la fiel interpretación de ellas se desprende una atmósfera ideal que cautiva exquisitamente al auditor. Para el mayor auge de esta fiesta de arte, sus organizadores tienen la inesperada suerte de poder contar con la graciosa y valiosísima colaboración de la cantadora y espiritual soprano Sra. Ascensión Tejera de Forcade quien, por deferencia muy especial hacia ellos, interpretará, como ella sabe hacerlo, lieder de autores clásicos y modernos.

Es cada día mayor el entusiasmo que entre las familias de nuestra mejor sociedad ha despertado el Cersámen que inicia por la simpática Revista "Protectora de la mujer" se lleva a cabo con brillantez inusitada.

Ya no es posible verificar los escrutinios en casas particulares por resultar pequeñas para el número de concurrentes.

Es muy probable que el que ha de tener lugar el 27 del corriente se celebre en los salones de alguna sociedad o en el Hotel Plaza, todos anualmente ofrecidos a la culta dama señora Carmen Velasco de Lara, Directora de la mencionada revista.

Será una fiesta originalísima y brillante la que se lleve a cabo a la terminación del certamen, para la coronación de la reina de la gracia y de la bondad y del rey de la aplicación y la simpatía.

En su oportunidad diremos todo lo concerniente a esta fiesta que revistirá caracteres extraordinarios y hará época en las páginas más brillantes de la crónica habanera.



Sr. Julián Núñez.
CONDÉ FENIX.

Corsés cómodos, elegantísimos. ¿Dónde? En la popular selería "Bazar Inglés", Galiano y San Miguel. Esta casa tiene ya los últimos modelos de los mejores fabricantes.

Además tiene magníficas fajas y excelentes ajustadores.

También ha recibido un excelente surtido de fantasías para disfraces de gusto: pelucas blancas y de otros colores, lentejuelas, piedras adornos de plata y oro, etc. ¡Todo lo que requiera un disfraz de gusto!

MODAS

Lista de los últimos figurines de modas, que para la estación actual se han recibidos en la conocida casa "ROMA", O'Reilly 54 esquina a Habana: La Couturiere Parisienne; (dos ediciones); Vogue; Vanity Fair; Costume Royal; Bon ton; Elite Styles; Harpers Bazar; Espejo de la Moda; The Delineator; Lingerie Parisienne (dos ediciones); Mode Parisienne (tres ediciones); la Femme Chic; Les Grandes Modas; Style Parisienne; Chic Parisienne; Parisienne Elegante; Chapeaux de Les Grandes Modas; Young Ladies Journal; La Veritable Mode Française; Album Blouses Nouvelles; Jeunesse Parisienne; etc., etc.

También ha recibido dicha casa un gran surtido de periferia del tan celebrado perfumista inglés ATKINSON, entre los cuales descuella por su bondad la nueva AGUA DE COLONIA 24, que ha sido reconocida por los expertos como la mejor de las conocidas hasta ahora.

Una visita a dicha casa y se convencerá.



Sra. María Luisa Barruecos de Núñez.



Sr. Julián Núñez.



Néstor Lao y Barza

Es un gracioso niño, inteligente y despierto, que promete convertirse en ciudadano útil a su patria.

Néstor es el encanto de sus amantísimos padres.



DIRECTORIO PROFESIONAL



DOCTORES EN MEDICINA

Dr. Juan J. Mignagaray
Médico del Hospital Núm. 1.
Especialista en las enfermedades de los niños (médicas y quirúrgicas), y enfermedades infecciosas. Virtudes 80. Consultas de 1 a 3. Habana. (15)

Dr. Manuel Varona Suarez
Médico cirujano.
Línea 84.—Vedado.

Dr. Abraham Pérez Miró
Medicina en general. Más especialmente enfermedades de la Piel, Venéreas y sifilíticas. Consultas de 3 a 5. San Miguel 158, (altos). Teléfono: A-4318. (15)

Dr. Cándido Hoyos
Partos y Niños.
Consultas de 2 a 4. Vacuna. Concordia 22, (bajos). (G)

Dr. José Luis Ferrer
Médico de visita de la Casa de Salud de la "Asociación de Dependientes". Tratamiento y curación de la diabetes. Especialidades: Enfermedades de señoras y venéreo-sifilíticas. Consultas de 2 a 3. Obrapia 71. Habana. (15)

Dr. Ignacio Cardona
Médico Cirujano.
Consultas: de 12 a 2. Teléfono A-3410. Salud Núm. 72.

El Dr. Julio F. Artega
tiene el placer de participar a sus amigos haber trasladado su domicilio y gabinete a la calle 3a. entre C y D.—Vedado.—Teléfono F1433.

Dr. Manuel Díaz de Castro
Médico Cirujano.
Partos, Sífilis, Enfermedades de señoras y niños. Consultas: de 12 a 2. Teléfono Números 283 y 2288 Empedrado 33. (15)

Dr. Eugenio Albo
Medicina en general. Especialidad: Enfermedades del pecho. Tratamiento de los casos incipientes y avanzados de Tuberculosis pulmonar. Neptuno 128, (altos).—Teléfono A-1968. (15)

Dr. O. Ledón y Dr. C. Mendieta
Laboratorio Clínico y Rayos X.
Análisis de orina, sangre, esputos etc. Radiografía del Riñón, Pulmón, Estómago, con las máquinas más potentes. Alta frecuencia. Fulguración y tratamientos eléctricos en general. San Rafael 39, (bajos). Teléfono A-235. Ag. 1915.

Dr. Ovidio Alonso Cartaya
Médico Cirujano.
Ex-interno del Hospital "Mercedes". Médico del "Centro Gallego". San Miguel 158. Consultas de 12 a 2. Teléfono A-5659.

Dr. Domingo Candia
San Nicolás 218. Consultas de 2 a 4. Monte 128, (altos). (15)

Dr. Angel Clarens Ibern
Médico Cirujano.
Ex-interno del Hospital "Mercedes" y de la Clínica "Núñez-Bustamante". Especialista en partos, señoras y niños. Cirujano del Dispensario "Tamayo". Consultas de 12 a 2. Galiano 12.—Teléfono A-8631.—Teléfono particular: F-1732.

Dr. Jorge A Ponce
Enfermedades de niños y señoras. Término penetración. Alta frecuencia. Rayos X. Consultas de 3 a 5. Teléfono A-4142. Aguila 17.

Dr. Francisco J. de Velazco
Enfermedades del corazón, pulmones, nerviosas, piel y venéreo-sifilíticas. Consultas: de 12 a 2. Días festivos de 12 a 1. Lealtad 111. Teléfono 5418. (15)

Análisis de Orinas
Completos \$2.00. m. o. Laboratorio Analítico del

Dr. Emiliano Delgado
Salud Núm. 60, (bajos). — Teléfono: A-8622. Se practican análisis de todas clases. (15)

Dr. Francisco Polanco Gómez
Especialista en enfermedades de los niños.
Consultas de 3 a 5.
Tamarindo 44 B. Teléfono I 1161. Jesús del Monte.

Dr. Manuel Parajón
Masaje Manual y Vibratorio, Gimnasia Médica, Higiéncia y Pedagógica, Mecanoterapia, Cursos de Gimnasia bajo mi dirección para Niños, Srta. Sras. y Caballero; utilizando el método Ling o el del Doctor Zander. Consultas de 2 a 4. Galiano 50. Particular: 17 y D. Vedado. Teléfono: F 1263.

Dr. José A. Malberti
Especialista en el tratamiento de enfermedades nerviosas y mentales. Consultas: de 1 a 3, martes, jueves y sábados. San Lázaro 221. Teléfono: A-4593. (15)

Dr. Jose Muñoz
Médico Cirujano.
Consultas de 11 a 1. C. de Jesús del Monte 39. Habana. Teléfono A-2616.

Dr. Antonio M. Valdés Dapena
Médico Cirujano.
Catedrático de la Facultad de Medicina. Reina 133, (altos). Teléfono: A-3383. Consultas diarias de 3 a 4 p. m. (15)

Dr. Galvez Guillén
Impotencia, Pérdidas seminales, Esterilidades, Venéreo, Sífilis y Hernias o Quebraduras. Consultas de 11 a 1 y de 4 a 5. Habana 49.

Hechos, no palabras
Tratamiento de la neurastenia, impotencia, asma y reumatismo por el método "Althaus". No se admiten enfermos hasta que no se hayan investigado los resultados de heroico tratamiento. 113 referencias honorables en la Habana. Consultas de 3 a 11 y de 2 a 5 p. m.

Dr. Alejandro Angulo Pinzón
Manrique 31, letra D.—Habana. Teléfono A-7715. (15)

OCULISTAS
Dr. Lamothe
De la Escuela de París.
Oculista.
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas diarias de 12 a 3. Virtudes 39 altos. Teléfono A-5290.

Dr. A. Portocarrero
Oculista
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas para pobres: \$1.00 al mes, de 12 a 2. Particulares: de 3 a 5. San Nicolás 52. Teléfono A-8627

Dr. J. M. Penucet
Oculista del Hospital de Dementes y del Centro de Dependientes del Comercio. Ojos, Nariz, Oídos y Garganta. Consultas de 11 a 12 y de 1 a 3. Reina 28, (altos). Teléfono A-7756. Fbro. 1915.

Dr. Vicente Gómez
Oculista
Oídos, Nariz y Garganta. Consultas de 1 a 4. Teléfono A 2208. Habana 68. (Nuevo 64). (15)

Dr. Claudio Basterrechea
Alumno de las Escuelas de París y Viena. Garganta, Nariz y Oídos. Consultas: de 1 a 3. Galiano 12. Teléfono A-8631.

CIRUJANOS DENTISTAS
Dr. Emilio Barrena
Cirujano Dentista
Especialidad en trabajos de puentes incrustaciones de oro y porcelana. Teléfono A-6821. Consultas: de 8 a 5. Campanario 90, entre Neptuno y San Miguel. (15)

Dr. Ramón F. Moller
Dentista
Neptuno 62. Teléfono A-1217. Habana.
El Dr. José María Estraviz García Ha trasladado su domicilio y gabinete de consultas de Neptuno 196 a la casa Núm. 137 de la misma calle, (bajo), entre Lealtad y Escobar, el respetado cirujano dentista doctor José María Estraviz y García. Sépalo así su numerosa clientela y amigos.

Gabinete Electro Dental
Del Dr. Cordero
Especialista en operaciones sin dolor por los anestésicos generales y locales. Aguila Número 83. Habana. (15)

Dr. Adolfo A. de Poo
Cirujano Dentista
Consultas de 3 a 5. Concordia 57, (altos). (15)

Dr. Ignacio Rojas
Dentista
Jesús del Monte 552.—Habana.

Dr. Abelardo V. Jiménez
Cirujano Dentista
De la Facultad de la Habana y Jacksonville. Obispo 93, (altos), entrada por Aguacate.

Dr. Manuel Díaz
Cirujano Dentista
Consultas y operaciones de 3 a 4. Neptuno 45.

DR. ADOLFO MARQUEZ
Cirujano dentista.
Especialidad en dientes de espigas, trabajos de oro y piezas protésicas. Aguacate 23, (altos).—Habana. (15)

Frank E. Hart
Cirujano Dentista
Gabinete: Angeles 38. Consultas de 3 a 5. Residencia: J. del Monte 554. Vibora.

Dr. Osvaldo Pochet
Cirujano dentista
De la Facultad de Pensylvania y Habana. Empeñado 55. Teléfono: A-4951.

Dr. Weis
Profesor de la Escuela Dental de la Universidad Nacional. Teléfono A-4667. 113 Industria. Habana, Cuba. (15)

ABOGADOS Y NOTARIOS
Dr. Mario Díaz Irizar
Abogado.
Bufete: Trocadero 51. Teléfono 3538.

Ricardo Rodríguez Cáceres
Abogado.
Estudio: O'Reilly 58, altos, Teléfono A-2624. Domicilio: San Lázaro 41, (altos), Teléfono A-7028.

Dr. Domingo Méndez Capote
Abogado.
Bufete: Mercaderes 16%. Habana.

Rodolfo Armengol
Notario.
Aguar 78. Teléfono A-2376. Habana.

José R. Cano
Abogado.
Campanario 104. Teléfono A-1737. Habana.

Ricardo Dolz
Catedrático de Derecho Procesal.
Empedrado 5. Habana.

Justiniano J. de Rojas
Abogado y Notario
Aguar 101. Habana.

Dr. Alberto Jardines Navarrete
Abogado.
Lamparilla Núm. 1. Teléfono A-5974. De 1 a 5 p. m.

PROFESIONES
Vicenta García
Últimas novedades de París en Sombreros para Señoras y Niñas. Departamento Especial de Sombreros de Luto. San Rafael 35. Teléfono 2847. Habana.

Mercedes L. de Guevara
Profesora de Piano y Solfeo.
Con título del Conservatorio de Música y Declamación de la Habana, Da clases en su casa y a Domicilio. Amistad 61 A. Teléfono A 5186.

Sra. Eduarda Rojas Valdés
Modista.
Especialidad en sus cortes: tura, ajustándose al figurin. Recibe por correo: Estrella 07.

MIGUEL ARIAS
Compositor y Afinador de Pianos. Municipio 135, entre Justicia y Fábrica. Teléfono 1-2645.

CHARLES A. CANCIO
Compra y vende casas y solares y da dinero en Hipoteca en cualquier cantidad, al 6% y 7 por ciento. También le da sobre alquileres y pagaras, con módico interés. Oficinas: Empedrado Núm. 34, (altos). Teléfono 3571. Prontitud y reserva.

DR. ADOLFO MARQUEZ
Especialidad en dientes de espigas, trabajos de oro y piezas protésicas. Aguacate 23, (altos).—Habana. (15)

DR. DOMINGO MÉNDEZ CAPOTE
Abogado.
Bufete: Mercaderes 16%. Habana.

José R. Cano
Abogado.
Campanario 104. Teléfono A-1737. Habana.

Ricardo Dolz
Catedrático de Derecho Procesal.
Empedrado 5. Habana.

Justiniano J. de Rojas
Abogado y Notario
Aguar 101. Habana.

DR. ALBERTO JARDINES NAVARRETE
Abogado.
Lamparilla Núm. 1. Teléfono A-5974. De 1 a 5 p. m.

PROFESIONES
Vicenta García
Últimas novedades de París en Sombreros para Señoras y Niñas. Departamento Especial de Sombreros de Luto. San Rafael 35. Teléfono 2847. Habana.

Mercedes L. de Guevara
Profesora de Piano y Solfeo.
Con título del Conservatorio de Música y Declamación de la Habana, Da clases en su casa y a Domicilio. Amistad 61 A. Teléfono A 5186.

Sra. Eduarda Rojas Valdés
Modista.
Especialidad en sus cortes: tura, ajustándose al figurin. Recibe por correo: Estrella 07.

MIGUEL ARIAS
Compositor y Afinador de Pianos. Municipio 135, entre Justicia y Fábrica. Teléfono 1-2645.

DR. BECKER MEDICINE CO.
Departamento CA-1.
New York, E. U. de A.

ANUNCIO DE VADIA SAN LAZARO 199



Obsequie a su Amiga con Cocoa Peter's
Se lo agradecerá
Cada lata de media libra contiene Cocoa para 22 tazas.
Pida Cocoa Peter's en todas las Tiendas de Viveres



Toda persona, ya sea hombre o mujer
joven o anciano, que sufra de dolores de espalda, cintura o caderas, incontinencia de la orina, dolor o ardor en el conducto al orinar, etc. y desee verse libre de estos males, deberá tomar las Pastillas del Dr. Becker para los riñones y vejiga. Esta medicina hace ya años que viene produciendo resultados muy satisfactorios a aquellas personas que han tenido la feliz idea de tomarla.

Otros síntomas de que los riñones están en mal estado, son los siguientes: asiento o sedimento en las orinas, unas veces blanco como almidón y otras veces amarillo como polvo de ladrillo; imposibilidad de agacharse y recoger del suelo un objeto pesado; empañamiento de la vista; orines turbios y de mal olor; debilidad sexual; el orinar a retazos o de gota en gota; el tener que levantarse en la noche a orinar; frialdad de pies y manos; linchazón de pies y pantorillas; cansancio al levantarse en las mañanas; leucorrea o flujo blanco en las señoras y señoritas; pérdida de memoria etc., etc.

Tal vez Ud. no haya oído nunca hablar de las Pastillas del Dr. Becker para los riñones y vejiga y, en ese caso, ha ignorado Ud. hasta hoy, que existía la posibilidad de curarse radicalmente.

Se vende en las principales boticas y droguerías; con toda seguridad en las de Dr. Ernesto Sarrá, Dr. F. Taquechel, Manuel Johnson, Inc., Sres. F. Dieckerhoff & Co., Sres. Majó & Colomer, Sres. Barrera & Co., Habana; Farmacia y Droguería C. Topolita, Farmacia del Dr. Taquechel, Cienfuegos; Dr. Federico Grimaly, Sres. Mestre & Espinosa, Santiago, de Cuba.

Dr. Becker Medicine Co.
Departamento CA-1.
New York, E. U. de A.

ESPERANTO

Fue Bohemia la que lanzó primeramente la noticia de que la propaganda de la Lengua Internacional sería reanudada en Cuba en este principio de año, en un artículo que apareció en una de las ediciones pasadas, el cual luego ha sido reproducido en distintos lugares.

A pesar de que esta propaganda se va a hacer en una época q. para muchos parece ser la menos oportuna, es lo cierto que todo indica que ella va a ser efectuada bajo los mejores auspicios.

Animosos están los esperantistas, curiosidad y buena atención se encuentra en las personas a quienes se les habla del asunto. La propaganda tendrá una base firme como es la de una revista, bellamente editada, que será la primera entre las de su clase en América, unas las dos mejores que en este Continente se publican, una americana y otra brasileña son inferiores al modelo que se ha adoptado para la cubana.

La que, bueno es decirlo, no será exclusivamente cubana, ones, aprovechando la circunstancia de la falta de buenas revistas de esa clase en la América de habla española, hay la intención de llevarla a esos países hermanos: será pues, latino-americana.

Así lo indicará el título. A eso va unida una hermosa idea de propaganda esperantista en toda la América Latina, de la que ya hablaremos en otra ocasión en que no estemos tan apurados por llenar unas cuartillas.

Al folleto de propaganda, publicado en tercera edición en 1914, se le ha añadido un suplemento que lo pone al día.

Este folleto se envía gratuitamente a todo el que lo pida a la "Sociedad Cubana para la Propagación del Esperanto"—Apartado 1221.—Habana. Contiene gran cantidad de datos sobre el problema de la Lengua Internacional, su solución por medio del Esperanto, el valor, sencillez y carácter científico de este idioma, sus progresos en todas las naciones, modo de aprenderlo, etc., etc.

Recomendamos la atenta lectura de ese folleto, que sin gasto alguno puede adquirirse, pues él da una idea clara y concreta sobre esta interesante cuestión de una lengua neutral, auxiliar, internacional.

Una mano amiga le nuestro en las nuestras un artículo, publicado recientemente en España, sobre la Lengua Internacional: escrito con gran acierto, con verdadero gusto, dice, en forma nueva y atractiva, muchas cosas que aquí hemos publicado en otra época. Y va uno no por la novedad de las ideas, al menos por la originalidad de exposición, es nuestro deseo reproducirlo en Bohemia, cuando el espacio lo permita.

En Trocadero 03, funciona, temporalmente, la nueva Oficina Central de la "Sociedad Cubana para la Propagación del Esperanto". El Teléfono es A 6043 y la dirección postal: Apartado 1324.

A PLAZOS Y AL CONTADO.
MUEBLES, PIANOS y JOYERIA en GRAL.
GARBALLAL y Hª
S^{ra}. RAFAEL 133.
TELEFONO A 4658.

SALVITAE
LA CAUSA: Acido úrico, Autointoxicación.
EL EFECTO: Constipación, Desórdenes biliares, Dolores de cabeza, e indigestión.
La SALVITAE debe preferirse siempre a cualquier catártico vegetal para el tratamiento de la CONSTIPACION, DESORDENES HEPATICOS, DOLOR DE CABEZA, INDIGESTION, etc., etc., pues además de ser más eficaz, no provoca los dolores cólicos ni otras molestias. Ni aun en los casos en que se administra por un período de tiempo prolongado afecta desfavorablemente a la sangre, no produce debilitamiento de fuerzas.

En Trocadero 03, funciona, temporalmente, la nueva Oficina Central de la "Sociedad Cubana para la Propagación del Esperanto". El Teléfono es A 6043 y la dirección postal: Apartado 1324.

FERROCARRILES UNIDOS DE LA HABANA

TEMPORADA INVERNAL 1915-16.

BOLETINES DE IDA Y VUELTA EN PRIMERA CLASE

A PRECIOS REDUCIDOS

De la Habana a los puntos que a continuación se indican:

VALIDOS POR 15 DIAS

MATANZAS	\$ 4.50
MADRUGA	4.00
CARDENAS	7.50
ISLA DE PINOS	10.50
SANTA CLARA	12 00
CIENFUEGOS	12 00
CAMAGUEY	23.24
SANTIAGO DE CUBA	36.17
ANTILLA	36 17
GUANTANAMO vía Stgo. de Cuba.	42 02

Los boletines a precios reducidos a CIENFUEGOS son válidos solamente para los trenes números 9 y 10, que salen de la Habana a las 10 30 p. m. y de Cienfuegos a las 10 p. m. diariamente.

VALIDOS PARA EL DIA DE SU EXPENDIO

BATABANO.....\$ 2.50. I COLON..... \$ 8.00.

Los boletines a COLON son válidos para hacer el viaje de ida por vía de MATANZAS y JOVELLANOS, y el de regreso, por vía de UNION y GÜINES a la inversa.

Estos boletines estarán a la venta desde el 29 de DICIEMBRE 1915, hasta el 30 de ABRIL 1916, en la ESTACION CENTRAL y en el DEPARTAMENTO DE PASAJES, PRADO 118

ESPECIFICO DE LA GRIPE

GAIARSINE - DUGATTE

Cacodilato de Guayacol quim. puro
— y Sulf. Estrignina —

Ampollas: Una ó dos inyecciones al día

Dos ó tres *Drageas* al día en las comidas
8, Place de la Madeleine

PARIS.

— E TRIBUS ROBUR TRIPLEX —

ANTES

Y DESPUES

PULMOSERUM BAILLY

CURA LA GRIPE, RESFRIADOS, TOSES, BRONQUITIS, CATARROS etc. GRAN REMEDIO CONTRA TODAS LAS TUBERCULOSIS.



SI ESTÁ USTED ACATARRADO ES PORQUE QUIERE TOME EL

Pulmoserum Bailly

Sin rival en todos los casos de Gripe, Resfriados, Toses, Bronquitis, Catarros & Muchos son los productos conocidos hasta el día contra las enfermedades, pero ninguno como el Pulmoserum Bailly; así lo demuestran los testimonios de 8,500 médicos franceses y más de 30,000 médicos extranjeros de todos los países que han usado el Pulmoserum Bailly, durante el año 1910. A. Bailly, Farmacéutico, 15 Rue de Roma, París.



Si tiene ganas use la linfura JOSEFINA. Lo demos este consejo por que lo vemos la seguridad que no usará otra marca en lo sucesivo. !!!

Se vende en todas las Farmacias y en el Depósito

GALIANO NUM. 54

PRECIO \$ 2.50 M. O.

RUMANTO

Infalible para los

REUMATICOS

PIDASE EN TODAS LAS BOTICAS



Máquina de *summary* pelotier "BURROUGHS"

Indispensable en toda oficina moderna. Se mandan a prueba gratis a casas solventes. Precio desde \$150. hasta \$700.

Máquinas de escribir Remington Visible



Modelo 10 \$110
Modelo 11 \$125
Modelo J \$ 85

Máquinas reconstruidas a mitad de precio.

Neveras WHITE FROST,

ALASKA Y POLO NORTE

Todas de metal, higiénicas y elegantes, con tanque para agua.

Modelos redondos y cuadrados Desde \$8 hasta \$75.

Muebles para oficina PIDA CATALOGO FRANK G. ROBINS Co. OBISPO Y HABANA HABANA

PARA LAS DAMAS

A cargo de Estela Arza.

INCORPÓREA

ENUMBRA..... tristeza, desolación, nostalgia.....! Un alma cándida llora la dicha perdida.... Se oye un prolongado, profundo lamento que repercute en el silencio sepulcral solo interrumpido por el rumor del movimiento de follaje en la arboleda..... A intervalos se percibe leve suspiro que lentamente va extinguiéndose.....

Y el eco se aleja confundiendo con el silbido que zumba en el ramaje... Llegla la noche lóbrega y silente.....

Clarores matutinos..... resurgimiento, alegría..... ilusión..... Un alma buena vibra al retorno del amor pasado..... Encanto irresistible emana de armonías celestiales, éxtasis sublimes se producen de visiones deliciosas.....

Y el suspiro, vigoroso y prolongado se deja oír confundiendo el rumor con el de un beso amoroso, tierno..... Irrradia, tras ténues nubecillas, la luz solar.....

Vaguedad.... misterio, dolor.... duda.... Un alma triste, muere al perder la fé adquirida.....

Sordo crujido estremece.... todo oscila, algo etéreo asciende y se desvanece en el lejano confin.....

Ha muerto la fé.....! Se ha repatriado un alma.....!

Sara E. LATZE.

CONSULTORIO DE "BOHEMIA"

Camelia mística:

Escríbale a "Josefina" pidiéndole consejo que ella le sabrá resolver cuanto problema le surja a V. relacionado con la belleza y sus cuidados.

Una del smart:

La ópera estará aquí lo suficiente, para que V. pueda alcanzarla. La flor más de moda es la orquídea, en casa de Lanwich hay profusión. Puede pedir las a cualquier hora. Son duraderas.

Antuña.—Govea.....

No sé si habrá llegado su escrito pero yo no lo he recibido. Ahora está muy avera la censura del Consejo de redacción y los escritos han de ser breves por el poco espacio.

Bebita:

La manicure Srta. Montes de Oca recibe sus avisos por el teléfono A3817 y va a domicilio avisándole con anticipación para poder disponer del día.

Enamorada:

La compadeczo. Es una situación tremenda para la cual no hay consejo apropiado.

Es una lucha titánica en la que deseo que Dios la ilumine y que triunfe de V. misma.

MUERTA

De Francisco J. Amy.

Con muestras de profunda simpatía

Se apiñan los vecinos a la puerta Y todo es llanto y pésame y dolor Que en la triste mansión hay una muerta.

Paso: nadie se acerca a condolerme! El mundo, indiferente a ver no alcanza Que en el desierto hogar del pecho mío Hay también una muerta:

¡La Esperanza!

PENSAMIENTOS

La dulzura es el hábito de moderar los movimientos de la cólera, la igualdad de temperamento de un alma que se domina.—Platon.

Los sentidos son como el sol. El sol hace invisible el cielo e ilumina la tierra; los sentidos oscurecen las cosas celestes y descubren las de la tierra.—Pilo Judío.

PARA PROLONGAR LA VIDA.

Un niño se levanta muchas veces sin el menor daño después de una caída que habría roto los huesos de su abuelo. ¿Por qué? Porque el cuerpo del niño es flexible y elástico, mientras el del abuelo es duro y quebradizo. La sangre deposita materias que tienden a obstruir el corazón y las arterias é impedir la circulación; la mayor parte de las personas que tienen más de sesenta años sufren más ó menos de ese desarreglo, el cual las trae al estado que se conoce por el nombre de vejez. Eminentes autoridades pretenden que si pudiéramos alimentar convenientemente el cuerpo y deshacernos de los residuos inútiles, la vida podría prolongarse casi indefinidamente. En todos casos puede vivir noventa años lo mismo que cincuenta, siempre que tengamos un cuidado inteligente de nosotros mismos. Consérvese el sistema limpio de gérmenes mórbitos y los nervios con pleno gobierno de sus varias funciones, mediante el uso de un vitalizador como la PREPARACION DE WAMPOLE y, descontando los accidentes, todo el cuerpo permanecerá fuerte y elástico mucho más tiempo del que sería posible de otro modo. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Balcas, combinados con Hipofosfitos, Malta y Cerezo Silvestre. Fortifica y sostiene al hombre enfermo de igual manera que el pan y la carne sostienen al hombre sano. Para Desórdenes de la Sangre, Escrófula, Enfermedades Agotadas y Afecciones Pulmonares está por encima de todas las demás. El Dr. Hernandez Segui, Catedrático de la Facultad de Medicina y Farmacia de la Universidad de la Habana, dice: "Empiezo diariamente la Preparación de Wampole, obteniendo un resultado muy superior al de cualquiera otra preparación análoga." Es una preparación que tiene en sí su mejor anuncio. En las Boticas.



CORAL BARRERO

Profesora Masajista

Con quince años de práctica en las principales capitales de Europa. Especialidad en las enfermedades de la "Cabeza y la Cara" exclusivamente para señoras y niñas.

Massage general, y corrientes eléctricas por prescripción facultativa.

Pasa a domicilio, y precios arreglados.

Recibe órdenes en NEPTUNO No. 177, altos, de 7 a 10 a. m. y de 6 a 10 p. m.

TELF. A-5138

NOVIAZGO DE PRUEBA
Por Enrique Borda; traducción del Proscrito
J. Mateo.

(Continúa)

pectáculo que todos los días hermosos de Septiembre reproducían con encantadora novedad. Y desahogaba su corazón rebosante de ternura, esparciéndola sobre las delicadas tintas del paisaje. Olvidóse enteramente de su vestimenta, de su malestar pasado y de sus temores. Lleno de confianza en sí mismo y trasportado de gozo, se sentía dispuesto a improvisar un discurso, acompañándolo de ademanes expresivos. Su juventud y el amor le ponían fuera de sí. En resumen, se embriagaba en esa dicha un poco loca que sólo a los veinte y cinco años es posible saborear.

Su compañera, de codos en la balaustrada de mármol, dejaba vagar la vista por el panorama que tenía delante. Seguro de no tropezar con su mirada, el joven la contempló. Veíala de perfil, y la blancura de su rostro resaltaba debajo del sombrero negro de plumaje azul pálido. El enamorado joven siguió la línea pura de la nariz, ligeramente levantada en la extremidad, el perfil de la menuda boca, donde flotaban los restos de una sonrisa, el de la barbilla redondeada y de la garganta airosa y fina, que llegaba hasta el cuello de encaje. Un destello de roja claridad vino a posarse sobre la superficie tersa de la mejilla; y entonces el observador no pudo reprimir un suspiro.

—Señorita... —comenzó en voz baja.
—¡Qué hermoso espectáculo, verdad?
—Sí... pero es a usted, a quien estaba yo mirando.
—Entonces, ¡silencio!
—No, no. Y si logro que me condenen los tribunales, en ese caso...
—¿Qué?
—¿Puedo esperar,.....
Y dejó incompleta la razón comenzada.

Ella comprendió y se echó a reír con gracioso donaire, lo que por cierto no agradó gran cosa a su galán, que precisamente se estaba disponiendo a dar pruebas de heroísmo.

—Lo primero de todo es la condena.
—Pero, señorita, ¿voy a sufrirla sin recompensa ninguna?
—¿Tan interesado es usted?
—¡Cielos! Póngase usted en mi lugar.
—¿En la cárcel? Ya he estado en ella.

Nada, estaba visto que se obstinaba. No había más remedio que doblegarse y rendirse a aquel capricho.

—Vamos, que es usted terrible, pero será preciso complacerla. De aquí saldré volando a cometer un crimen.
—Dispense usted, un delito.
—¿Cuál? Indique usted alguno, porque a mí no se me ocurre. ¿Le da a usted lo mismo que sea cualquiera?

—Al contrario, elija usted con cuidado, porque atribuyo gran importancia a la elección; por ella le juzgaré a usted.
—¿Para condenarme también?
—Eso depende de usted.

Al oír esta palabra de esperanza, Pedro se quitó el sombrero empenachado y la saludó costosamente.

—Adiós, señorita. ¿Quiere usted darme la mano para infundirme aliento?
—Con mucho gusto. Pero ¿no entra usted en el salón? ¿No asiste usted a la comida y al baile?
—No; me basta con haberla visto a usted a solas en esta terraza y con haberla hablado mejor de lo que pude imaginar.
—¿De veras?
—¡Oh! sí, mucho mejor. Ahora, si la volviera a ver a usted entre todas esas máscaras, a la luz de las arañas, echaría de menos los arbolados reflejos de la tarde y nuestro aislamiento. La alegría que disfruto ahora perdería no poco.
—Entonces, váyase usted corriendo.
El joven buscó de nuevo la diminuta mano que esquivaba el encuentro de la suya y no se atrevió a inclinarse para depositar en ella un beso. Contentóse, pues, con repetir melancólicamente:
—Adiós, señorita.
—Adiós, señor Savernay.

Recorrióla él con la mirada, de la cabeza a los pies, de los chapines al sombrero, en toda la extensión de su bonito traje azul pálido y negro, como si quisiera tomar la impresión de una escena que no hubiera de volver

“UN ESTOMAGO Como el de los Demás”

La ambición de todo dispéptico es tener “un estómago como el de los demás mortales.” La dieta restringida, las privaciones y los sufrimientos de que otros están exentos, les apoca el ánimo y retardan la curación.



es un remedio natural y racional para el estómago, que suave pero seguramente hace desaparecer las desagradables sensaciones que causan el abatimiento, y proporciona al dispéptico “un estómago como el de los demás.” Es absolutamente inofensivo, está recomendado por médicos preminentes y es un remedio de maravillosa eficacia para el estómago

Purgatina, SAIZ DE CARLOS. Cura el estreñimiento, pudiendo conseguirse con su uso una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, vahidos indigestión y atonía intestinal, se curan con la PURGATIVA, que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

J. RAPECAS Y COMPAÑIA, OBRAPÍA NÚMERO 78
Unicos Representantes para Cuba.

LO PRIMERO QUE DICE EL MÉDICO



La primera pregunta del médico: al examinar un enfermo es por el estado de los intestinos. Nada entorpece el progreso de un tratamiento como la obstrucción de esos órganos. Esta condición es síntoma, aviso de algo peor que amenaza y sucederá de no adoptarse las debidas precauciones. Mal olor en la boca, ictericia, y otros desórdenes biliosos; cólicos de toda especie, almorranas, relajaduras causadas por el esfuerzo al hacer evacuaciones, catarros, congestiones del hígado, úlceras, fistulas, impurezas de la sangre en general, apendicitis, son de las más conocidas. El primer paso, pues, es el uso del excelente tónico-laxativo

LAXOCONFITES DEL DR. RICHARDS

suaves, eficaces, seguros, sin las desventajas comunes a los purgantes fuertes y drásticos de naturaleza mineral, salina, ricinosa o alcohólica. Los Laxoconfites del Dr. Richards son de composición puramente vegetal. De venta en droguerías, farmacias, clínicas, en todas partes.

Dr. Richards Dyspepsia Tablet Association, New York

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1856. CAPITAL: \$8.000.000.
DECANO DE LOS BANCOS DEL PAIS

DEPOSITARIO DE LOS FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL
Oficina central: Aguiar 81 y 82

Boquesales en la misma Habana: Gallano 139.—Monte 202.—Oficinas 42.
Boisacoin 20.—Egido 2.—Prado 124.

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Santiago de Cuba	Manzanillo	Banes	Moya
Cienfuegos	Guantánamo	Nuevitas	Yaguajay
Cárdenas	Bayamo	Remedios	Barahona
Matanzas	Higüey de Avila	Rosario	Pinar del Rio
Santa Clara	Crucet	Esperanza	N. A. de los Baños
Pinar del Rio	Bayamo	Martiano	Victoria de las T.
Santa Clara	Camaguey	Artemisa	San Juan
Colón	Camaguey	Colón	Morón
Regua la Grande	Unión de Reyes	Palma Soriano	Santa Dominga

Se hacen toda clase de operaciones bancarias. Se expiden cartas de Crédito Clave laras. Se alquilan cajas de seguridad para uso personal, desde 5 pesos en adelante.



NOVIAZGO DE PRUEBA

(Continúa)

a presenciar y comenzó a descender las escaleras, una a una. Ella se acercó a una de las puertas luminosas del salón que daba a la terraza, y luego, volviéndose de pronto, le llamó:

—¡Caballero!
Pedro subió apresuradamente, salvando los escalones a pares.
—¿Señorita?
—Tal vez me dé por satisfecha con una buena multa.

Pero el joven hizo reiteradas protestas de celo, a ejemplo de los catecúmenos que confiesan su fe, y le pareció una injuria inferida a su valor la rebaja concedida a la prueba.

—No, no, la cárcel. Necesito la cárcel, como usted.
Y la túnica azul de húsar se levantó sobre el pecho, henchido de un entusiasmo sagrado. La Pequeña Señorita sonrió de placer, mientras él tropezaba en su espada y no acertaba con la salida.

Allá, del otro lado del bosque, las llamas del crepúsculo palidecían. La noche reclamaba que se la dejara entrar en posesión de su reino....

Jacobita penetró en el salón y lo atravesó corriendo en dirección al boudoir, convertido a la vez en gabinete de tocado y ropero, donde las damas dejaban sus sombreros y se componían y acicalaban antes de comer. Allí encontró a dos jóvenes frondosas, y de las más lindas—con corsés en punta y guarniciones de encaje en el cuello,—que, vueltas de espaldas a ella, platicaban con caluroso interés sobre sus asuntos de amores.

—Cásate con él—decía una de ellas.—Es rico.

La otra objetaba:

—Es demasiado grueso, bastante maduro, tonto.

Y el diálogo continuó:

—Tanto mejor. El matrimonio no es una pasión.

—Ya lo sé; es una pensión.

Y las dos interlocutoras celebraron sus dichos con sendas carcajadas. Pero, al divisar a Jacobita, la risa en que habían prorrumpido se quebró de pronto con el desapacible dejo que suele producir el choque de una taza contra el suelo.

—¿Nos has oído?

—Sí, por cierto.

—No nos riñas.

—Mercedito le tendrías.

—Hay que pensar en vivir.

—Desgraciadas, eso no es vivir. Podemos pasarnos sin lujo, pero no sin honor.

¡Pasare sin lujo! Los dos corsés en punta dieron un repingo, y huyeron, sin dilación, del fastidioso oráculo. Cuando estuvieron a distancia en que no podían ser escuchadas, enarbolaron el estandarte de la rebeldión.

—Es tan joven como nosotras y pretende gobernarnos.

—Se atreve a hablar de honor, después de haber estado en la cárcel.

—No seas tonta, y cástate con el animalote de tu novio.

—¡Vaya si me casaré!

Detrás de ellas, la Pequeña Señorita, acompañada de las señoras de Roger-Simaise y Béart, entró en el salón con tal magnificencia, que los concurrentes la contemplaron asombrados. Con sus variados tonos azul pálido y negro, amarillo de naranja y rojo, blanco y verde claro, los trajes de la reina y de sus damas de honor lucían con mayor gala a la luz de las arañas.

—Se le ha escapado Savernay —murmuró la de Epinouze al oído de la señora de Richomme.

Esta miró con expresión de altivo desprecio el bonete empenachado de su interlocutora.

—Querrá usted decir que ella no ha sabido retenerle y conquistarle.

(Continuará).

Esta novela se encuentra de venta en la librería “Las Modas de París”, de José

Albela, Boisacoin 32, B.

N. GELATS y Co.

Operaciones de Bancos en
general. Cajas de Seguridad y Departamento de Cajas de Ahorros.

HABANA
AGUIAR 106 y 108

Mantequilla “Brookfield”

LA MAS PURA QUE SE RECIBE EN CUBA
SE VENDE UNICAMENTE EN CAJITAS DE CARTON
CON LA MARCA

“BROOKFIELD”

busca en ninguna otra forma. Si no encuentra quien la venda en su localidad, diríjase a nosotros y le diremos dónde puede obtener

MANTEQUILLA “BROOKFIELD”



JAMON MARCA "PREMIUM."

LOCINETA MARCA "PREMIUM."

SIEMPRE FRESCA

SWIFT & COMPANY

Aguiar No. 61. Apartado No. 47. Habana.

SI TOSEIS I ENFLAQUECEIS Haced uso de la SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que es el remedio eficazísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA, en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la Convalecencia de la PNEUMONIA y de la GRIPPE y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS. Procura a los NIÑOS débiles y propensos a BRONQUITIS un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS.

Milares de Enfermos lo deban su curación.

PAUTAUBERGE
COURBEVOIE-PARIS
Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

Precisamente en los casos graves de **BRONQUITIS, TISIS, DEBILIDAD** es cuando se debe recurrir al

VINO de PANGADUINE

pues se podrá tomar de esta preparación, una dosis suficiente para obtener la curación, dosis que sería absolutamente intolerable si se tratara de Aceite de Hígado de Bacalao, ó de cualquiera otra preparación con base de Aceite.



INSOMNIO Y NEURINASE

INSOMNIO
Si no lograis dormir, si el sueño es agitado con pesadillas; si os sentís fatigado sin motivo ó por trabajo intelectual ó físico tomad la:

NEURINASE
Su acción calmante, á la vez que insensitiva y tónica, os procurará un sueño natural, reparador y provechoso.
Todos los dolores desaparecen. La alegría de vivir se manifiesta de nuevo. Ensayad hoy mismo la *Neurinase*.

Laboratoire GENEVRIER
2, rue de Valenciennes, Paris

NEURINASE que cura y previene Insomnio, Neurastenia, Nerviosidad, Vertigos, Lumbago, Ideas tristes, Cansancio, Vitis nerviosa, Desórdenes de la edad crítica, Palpitaciones, Convulsiones de los niños, etc.
Recomendada por el cuerpo médico y por el Doctor Leroy, Médico Jefe de enfermedades nerviosas y mentales en los Asilos de Paris (El Franco - 2). Habana: Manuel JOHNSON; Droguería SARRA, y todas buenas Farmacias.

"LA 2ª ESPECIAL"

DE FRANCISCO FERNANDEZ

187, NEPTUNO NUMERO 187
ENTRE GERVASIO Y BELASCOAIN

Teléfono A-5730.

Esta casa, después de haberse trasladado a la amplia casa que ocupa, ofrece al público un inmenso surtido en Muebles y Joyas de todos estilos como son Juegos de cuarto Luis XV, Plumado, Presidente Primero, Princesa, Internacional, Habana, Marquesa, Novia y Moderna. Juegos de sala de todos estilos. También tenemos un gran surtido en mimbres, cama esmaltada, cuadros, figuras de terracota, reloj y burós.

Al mismo tiempo esta casa realiza con un treinta por ciento más barato que nadie un gran surtido en joyas de oro y brillantes.

No se olviden que la "Segunda especial está en Neptuno 187, entre Gervasio y Belascoain, Teléfono A-5730.

NOTA.—Se alquilan y venden a plazos.

ANTISEPTIQUE URINAIRE PAR EXCELLENCE

ARTHRITISME DIATHÈSE URIQUE

DISSOUT, EXPULSE L'ACIDE URIQUE

Granulado soluble en el agua: 0.60 centig. de materia activa por cada cucharada de las de café. —Dosis 2 a 6 cucharadas.

Muestras y folletos: Henry Rogier, farmacéutico de 1ª clase. —En el interior de los Hospitales de París. 19: Avenue de Villiers-PARIS.

PARA LOS NIÑOS
Por Mabi.

DON JOSE DE LA LUZ Y CABALLERO

Vió la luz primera este gran cubano en la culta ciudad de la Habana el año 1800.

Hizo sus primeros estudios en el Seminario de San Carlos, fué discípulo del Padre Varela. Quiso seguir la carrera eclesiástica y pronto renunció a ella.

En breve tiempo dió un viaje por Europa y los Estados Unidos donde completó sus estudios y trató con los hombres más sabios de esos países. Estando en Alemania trató con el Barón Humbolt.

Cuando regresó a nuestra patria se dedicó a estudiar y practicar el magisterio. Este gran hombre fué filósofo y sobre todo maestro, el maestro que enseñaba todas las ciencias.

Volvió a los Estados Unidos donde trató a los hombres eminentes; vino a Cuba y fundó su gran Colegio "El Salvador" en el que puso todo su corazón.

También fué uno de los mejores escritores, su estilo era sentencioso; compuso muchos trabajos literarios de gran mérito.

Fueron discípulos de Luz y Caballero: Angulo, Heredia, Sanguily, Agramonte y otros muchos que supieron cumplir siempre su deber de ciudadanos.

Fué Luz y Caballero un gran educador y pensador. Falleció en el Cerro en la ciudad de la Habana, el inmortal e ilustre filósofo el 22 de Junio de 1862.

Su influencia en la historia patria es notoria. Decía Martí que D. Pepe no escribió en los libros sino en las alma.

Caridad GONZALEZ.

CANCION

Cantemos amiguitas con voz sonora y suave cantemos como el ave oculta en el jardín.

El canto de la infancia es canto de alegría tan dulce melodía la envidia el tomequin.

Cantando se refresca la frente fatigada se anima la mirada se ensancha el corazón.

Cantando desaparecen enojos infantiles más bellos los abriles de nuestra vida son.

Después de hermosos cantos se siente nuevo aliento y vemos en contento a nuestra obligación.

Serán nuestros estudios más fáciles y bellos alternando con ellos dulcísima canción.

El canto es el emblema del ánimo inocente se esparce en el ambiente perfume encantador.

Con nuestras voces puras formando alegre coro mostremos el tesoro de nuestro puro amor.

UN CUENTECITO

Acababa de cumplir Luisito 12 años, ya había terminado sus estudios de primera enseñanza y se iba a matricular de primer curso de latin.

Ya su papá le había dicho que debía desprenderse de sus juguetes, los cuales podían distraerle de sus estudios.

—Conservaré uno—se dijo para recuerdo de aquellos días felices que pasé en mi niñez y los demás se los regalaré a mis hermanitos.

Se dirigió triste y pensativo a sus armarios donde guardaba sus juguetes; aquello parecía un almacén, había cascos pistolas, disfraces, carros, cañones y otros juguetes variados, en fin todo lo que necesita un niño para ser feliz.

Luisito examinó con tristeza aquellos compañeros suyos y sintió grandes deseos de llorar.

Quiso escoger uno de aquellos juguetes pero todos le eran igualmente queridos... al fin tras largo rato cogió una caja de pintura que contenía todo lo necesario, bajó con ella al jardín y trazó un bonito cuadro al cual le puso por título "El Último Jugete".

De repente una voz le sacó de sus reflexiones, volvió la cara y vió una pobre mujer que le pedía una limosna, sin tener otra cosa puso en manos de la mendiga su caja de pintura, la señora no quiso aceptarla hasta que se oyó una voz que decía:

—Tómela, señora, yo se la compraré; era el padre del niño que poniendo una moneda de plata en manos de la mendiga cogió la caja, abrazando al niño lleno de regocijo.—Herminia Suárez Quintero.

PROFESIONES

COMADRONAS FACULTATIVAS

ENRIQUETA CABRERA DE RUIZ
Comadrona
Soledad Número 22.

Natalia B. de Molina

Especialidad en reconocimientos de Señoras y partos. Se ofrece con todos los adelantos de la ciencia moderna. Consultas de 2 a 4. Hospital San Lázaro. Teléfono A-2453.

Ana Batallé de Fuentes

Comadrona de la Clínica de los Doctores Casuso y Recio. Consultas de 1 a 3. Virtudes 30. Teléfono: A-6979.

María Luisa Richard y Hernández
Comadrona

Jefe, durante 5 años, de la Clínica de partos de la Facultad de Medicina. San Nicolás 65 A.

Teresa Fernández Longoria
Comadrona Facultativa
Consultas de 1 a 3 y a domicilio pagas. Reina 114. (bajos).

América V. Aday
Comadrona Facultativa
Campanario entre Malecón y San Lázaro. Teléfono A-1759.

Antonia Lamar
Comadrona
Consultas: de 3 a 5. Espada 10, por Neptuno. Teléfono: A-8603. Habana. (15)

Florinda Santa Cruz de Ovidio
Viuda de Jagrenaux
Partera.

Consultas de 12 a 2. Jesús María 81. (bajos).
Hsta. 31 de Dbre. de 1916.
31/25-1574.

María Regla Moliner
Comadrona
Teléfono A-1849.—Romay 25.

Aurelia Ferandí y Giró
Consultado Núm. 124.
Comadrona facultativa
De la Universidad de la Habana. Consultas de 2 a 5. Manrique 62. Teléfono: A-3942.

JOSE F. MATA.
Arquitecto.
Cuba 69. Teléfono A-3973.
Hta. Dbre. 1913.

Colegio María Teresa Comellas
De Primera y Segunda Enseñanza para niñas. Directora María Teresa Comellas y Salgado. Consultado 94. (altos). Los idiomas francés e inglés quedan incluidos en la pensión.
Clase de música, piano e instrumentos de cuerda.

ACADEMIA DE CORTE Y COSTURA

"Sistema Martí"
Directora Señora de Solís.
Clases de día y por la noche.
Clases diarias de 1 a 3 \$5. alternas \$3.
Jesús María 90 altos. Teléfono A 8003.
Se cortan patronos a la medida.
\$200

NO MAS DOLORES

Con la CREMA DE HUXLEY desaparecerán completamente
Un remedio eficaz para el Reumatismo. Lumbago
Neuralgia, Calambre. Dolores de Cabeza
Cara. Oídos. Garganta, en el pecho
Endurecimiento de músculos.
Picadas de Insectos.



La CREMA DE HUXLEY no contiene grasa, no mancha la ropa.
Reemplaza ventajosamente los Siapiismos, parches, el Yodo, etc., etc.

De venta en todas las farmacias y droguerías.

Anglo-American Pharmaceutical Co., Ltd.
LONDRES 90 Beekman Street, Nueva York PARIS

PARA JUGUETES

LOS

REYES MAGOS

GALIANO 73

HABANA

Fabrica de Mamparas y Vidrieras en general.
de Felipe Rodríguez.

Galiano Núm. 113, entre San José y Barcelona.
LOCERIA "LA AMERICA"

Especialidad en toda clase de grabado en vidrio, elegante paisajes, cristales de un cuarto de espesor, de todos tamaños, hasta de 120 por 100; lousas de azotea, vidrios nevados de todos colores, muselinas y cuajados y alambreados para techos. Molduras de todas clases para cuadros. Se colocan vidrios y mamparas a domicilio. Casa importadora que recibe directamente y exporta para todas partes de la Isla. Vidrios alambreados para techos y Jai Alai. Para techos y sencios. Casa premiada en la Exposición Nacional el año de 1911. Hay lámparas de todas clases.—Teléfono A 3970. Galiano Núm. 113.



Cuba Puerto Rico

CAFE MODERNO.—El único establecimiento que se abre en Cuba para servir el mejor café al mundo.

EL MEJOR DEL MUNDO!

Relatos de viajeros en general. Repostería. Licores legítimos de las mejores marcas. Cigarrillos.

Facsimil. Últimamente se ha montado un Departamento PATIO REVELLANO para servir comidas exóticas. Los platos reducidos y se admiten abonados.
RAFAEL MARTORELL, Proprietario.—Calle 15.—Teléfono A-666

CRONICA SOCIAL DE PROVINCIAS

De Zulueta.—En Zulueta, Provincia de Santa Clara, se ha celebrado a las 8 a. m. del día 31 del próximo pasado Enero, la boda de la bella y espiritual señorita Isabel Enriquez y Gómez con el distinguido caballero Luis González Bravo.

Ella, hija del reputado Doctor Carlos Enriquez Costa, tan conocido y estimado en la Provincia de Santa Clara.

El, sobrino y socio del Sr. Francisco E. Bravo, rico Colono y Hacendado en la Provincia de Camagüey.

La boda se efectuó en la morada de los padres de la novia, oficiando el Cura Párroco de Camajuani, Presbítero Celedonio Palacios.

Fueron padrinos: El Dr. Carlos Enriquez Costa e Inés Gómez de Bravo, tía de ambos contrayentes.

Testigos de tan elegante boda, por ella: los señores Francisco Herrada y Dr. Pedro Pando.

Por él: los Sres. Dr. Pedro Sánchez Portal y José Ortiz, Alcalde Municipal de ese pueblo.

La encantadora novia lució un precioso y elegante traje, confeccionado por la afamada modista Matilde Peláez de Dopico. El Bouquet del acreditado jardín "El Fenix".

La numerosa y elegante concurrencia fué obsequiada con un magnífico bufet, servido por el Hotel "Inglaterra" de esta capital.

Magníficos y valiosos regalos han recibido los contrayentes de sus familiares y numerosas amistades. "El trousseau" ha sido confeccionado en Suiza.

Entre la concurrencia mencionaremos algunas de las elegantes y distinguidas Sras.: Real de Madan,—Hernández Vda. de Zipa, Irmina Bencomo de Enriquez, Rosa M. García de González Bravo, Modesta Enriquez de Martínez, Adela Enriquez de Gómez, María Z. Suárez de Gómez, Inés Gómez de Bravo, Isabel Gómez de Enriquez. Señoritas: Julia e Inés Herrada, Conchita y Lolita Ortiz, Duvi Ruiz, Elena Enriquez, Bertha Nodal, Lola Peña, Adolfinia, Julia y Silvia Enriquez.

Los recién casados, partieron para la capital y después que visiten otras ciudades de la Isla, embarcarán para los Estados Unidos y España.

Regalos: De sus tíos Francisco E. Bravo y Sr. un valiosísimo terno de brillantes. Los padres Carlos e Isabel Gómez un magnífico escritorio de Sra., de caoba con insteraciones de bronce, último modelo de París. Al novio, regalo de los tíos: un solitario chantillón de brillante y un ajustador triselo de brillantes. De los suegros un estuche con bastón y paraguas con puños de oro cifrados. El novio a la novia una lindísima pulsera de platino con reloj ornado con un cerco de brillantes, también un terno de brillantes y perlas y una cadena de oro y platino para el abanico. La novia a él una artística botonadura de brillantes y zafiros. Los hermanos del novio, Emilio González Bravo y Sr.: un juego de plata de tocador, dos anillos para servilleta, un estuche de plata para afeitarse y una linda cigarrera de plata. De sus tíos César A. Gómez y María Luisa Suárez de Gómez, un precioso estuche con objetos de plata para el escritorio con monogramas. Los hermanos de ella, una elegante lámpara de bronce para escritorio, un par de búcaros de plata, un candelero y un joyero del mismo metal. De sus tíos Eduardo Enriquez e Irmina Bencomo: media docena de camiones bordados con sus coñas. Del Sr. Ortiz y familia una artística columna de Mayólica con su maeta. Del Sr. José M. Vila y Sr. un valioso juego de jarrones y centro. Del Dr. Arturo Díaz un juego de café de plata. Del Dr. Luis T. de Liza: un centro de mesa de cristal y plata. De las Profesoras de Isabel Sras. Elisa Sánchez y Carmela Tiant: un magnífico crucifijo de plata y oro y una kimona de seda. De sus primos César S. Gómez y Sr. Adela Enriquez un lindo juego de cristal para refresco. Del Sr. Ladislao Hernández y Sr.: un juego de plata para café. Del Dr. Angel E. Madan y Sr.: una preciosa figura de terracota. Del Sr. Pedro Anton y señora: una licorera de cristal baccarat. Marcelo Bravo una artística figura de bronce. Del Dr. Ernesto Sará un estuche de perfumería. María L. Suárez de Gómez al novio: una docena de pañuelos primorosamente marcados por ella. De la Sra. Dolores H. de Ablanoso: una caja de pañuelos de señora. De la Sra. Matilde Peláez de Dopico: un precioso salto de cama y el reflejo de boda. De la Srta. Isolina Infesta: un guarda-pelo de cristal y plata. De la Srta. Dolores Peña: un precioso pañuelo de boda de encaje de Richelieu. De la Srta. Dubi Ruiz: unas camisas de dormir bordadas. Del Ldo. Pedro G. Pando y Sr.: una rica pulsera-reloj de oro. Del Sr. Juan Carrillo y Sr.: un valioso Pendiente de amatistas y perlas. Del Sr. Enrique Folgueras un juego de cristal para refresco. Del señor Alejandro Ordóñez una linda licorera de cristal. De la Srta. María de Morales Nieblas: un juego de búcaros y motera de cristal y dos cajas de perfumería. Del Sr. Foberto Esquinatz, una caja de pañuelos. De la Srta. Antonia Peña de Capestany un par de platos de adorno. De la



Sr. Luis González Bravo.

nifa Armdina Campestanty un lindo alfilerito de raso. De las Sras. Herrad: un precioso corte de vestido de Charmes y un pañuelo de seda. Del Sr. Francisco Herrada y Sr.: un juego de marfil para el tocador. Un valiosísimo juego de tocador de plata cifrado, remitido desde la Habana por conducto de la casa Borbolla de cuyo nombre no conocemos el nombre. De las Sras. Berta y Julia Nodal: unas figuras de



Sra. Isabel Enriquez de González Bravo.

AGUAS MINERALES



DE

VITTEL

GRANDE SOURCE

Para los reumatismos, la diabetis, las enfermedades de las vías urinarias y toda otra afección. Procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre.

PRECIOS

La Botella... \$ Cy. 0.23
6 " " " " 1.30
La Caja de 50. " " 10

Agentes: BRUNSCHWIG y Co.—Apartado 633.—Habana.



UNE MERVEILLE POUR LES CHEVEUX
PÉTROLE
CRISTALLISÉ LARY
Inflammable, Agréable, Actif

EL USO DE ESTA POMADA, EVITA LA CAIDA DEL CABELLO, Y HACE DESAPARECER LA CASPA

DE VENTA EN: "ROMA"

O'REILLY 54 esquina a Habana.—TELEFONO A-3569.

APARTADO 1067.

JUAN MOLIST PINTOR Y DECORADOR



POR QUE NO MANDAS DORAR TUS MUEBLES

SE DORAN ESMALTAN MUEBLES

Especialidad en imágenes, altares y dorar toda clase de muebles con procedimientos modernos. Se restauran objetos de Arte. Terracotta, Yeso, Porcelana y toda clase de pastas.
COMPOSTELA 108. TELEFONO A-7463.

biscuit. De la Sra Blanca Lahirygoyen un artístico ramo de flores artificiales. Los niños Capote dos adornos de tocador. Las condisciplas de la interesante obra: un precioso y artístico cuadro pintado por su profesora Sra. Concepción Mijangos. Del Sr. Francisco San Román del Campo, un jarrón de mayólica de verdadero arte. El lindo Bouquet de boda fué un obsequio de sus hermanitas las niñas Adolfinia, Julia y Silvia. Otros muchos y valiosos regalos de cuyos donantes no hemos podido adquirir los nombres.

El adorno del altar, con la imagen de la Purísima, fué confeccionado primorosamente por las amantes tías de la contrayente, señoras Inés G. de Bravo y María L. Suárez de Gómez.

De Guantánamo.—El 25 de Diciembre contrajeron matrimonio la señorita Inocencia Ricardo y José Busquet, apadrinados por la Sra. Marianita Sebastián Vda. de Ricardo, madre de la desposada y el Sr. José Busquet padre.

Una numerosa y selecta concurrencia asistió al acto, habiendo leído la Epistola de San Pablo el Padre Paul Presbítero Vicente, el que bendijo a los desposados, descendiendo sobre los contrayentes, las bendiciones del altísimo.

Una hora después y en el tren de las 5 p. m. salieron para la Capital de Oriente en excursión de luna de miel, a los que deseamos que jamás se eclipsen.

La ceremonia se llevó a cabo en el hogar de la novia.

De San Nicolás.—El 19 de Enero, ante lo más granado de nuestro mundo social unieron sus destinos para siempre, dos jóvenes muy queridos en nuestra sociedad. Ella: la graciosa y virtuosa señorita Petronilla Toledo y Soto. El: el correcto y laborioso joven Juan Luis Rigau y Camaraza.

Ofició en la ceremonia nuestro cura párroco Damasio Pérez, ante un artístico altar, en el cual se destacaba la sagrada y bondadosa imagen de nuestra Sra. del Carmen cedida amistosamente por la amable señora Esperanza Martínez de Gómez. Apadrinaron a la feliz pareja la Sra. Carlota Camaraza Vda. de Rigau, madre del novio y el Sr. Higinio Toledo, padre de la desposada.

Lucía la novia un elegante traje de burato blanco, con finisimos encajes, cuya elegante confección se debe a hábiles manos de la virtuosa Sra. María San Pelayo de Martínez, obsequio que hizo ella a la que se desposaba.

Firmaron el acta matrimonial, los testigos Teodoro Gómez, José Padrón, y los Dres. Armando Chardiet y Aurelio Mulkey. Figuraron como damitas de honor las graciosas niñas Julia y América Ayala.

El lindo bouquet que sus manos aprisionaban lo dedicó a la virgen, ante cuya imagen rectificaron sus juramentos de amor.

Terminado el acto religioso la concurrencia fué finamente obsequiada con exquisitos dulces y licores.

Entre las señoritas que presenciaron dicho acto recuerdo a la Sra. Mendoza de Seco, Bolvin de León, García de Hernández, Erdillo de Valdés, Martínez de Gómez, Pérez de Mesa, Torres de Ruiz, Hernández de Roque, Toledo de Alvarez, Rigau de Carvajal, Perera de Gómez, Marin de Arvide, Sardiña Vda. de Riera, Simón de Larros, Oves de González, Roque de Padrón y otras que mi frágil memoria no recuerda.

Entre las señoritas estaban: Zoila y Analía Padrón, Teresa Rodríguez, Isabel Gómez, Ernestina y Carmela García, María Josefa Peña, Angélica y Lola Pérez, Caca, Valentina y Berta León, "Coco" Torres, Adolfinia Hoeta, Adolina y Rosalina Pérez, Pilar y Herminia Toledo, hermanas de la novia, María Teresa Valle y muchas más.

Y por la tarde, en una hermosa y diáfana tarde que parecía presagiarles un mundo de venturas, partieron los contrayentes para la capital donde pasarán los primeros días de su luna de miel.

Hacemos votos por que la felicidad sea siempre para ellos una compañera inseparable.

María J. Galván.

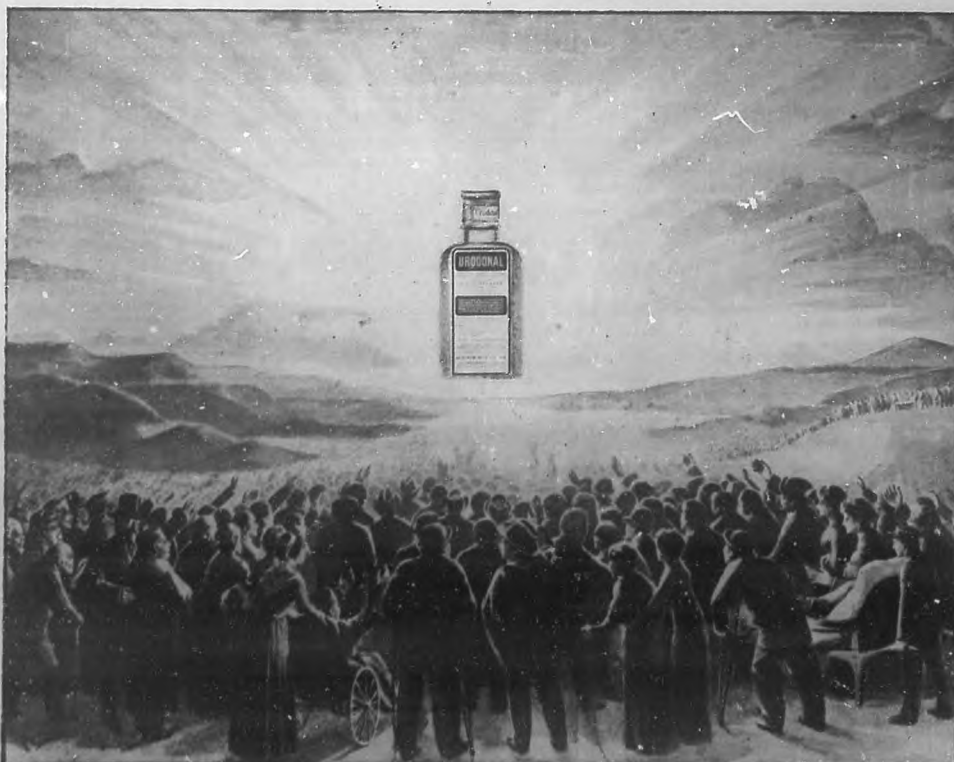
De Campechuela.—De esa ciudad se nos informa que ha sido pedida la sugestiva y bella señorita Catalina Roca Pérez por el conocido y correcto joven Augusto González Lorente.

Que sea eterna su felicidad les desea el Cronista.

El Correspondiente.

URODONAL

MEDICAMENTO MUNDIAL



¡Obesos, calcinados, reumáticos, gotosos, los que padecen jaquecas; eczema, y Vds. los dispépticos, valor: el URODONAL disuelve el ácido úrico como el agua caliente disuelve el azúcar, eliminándolo sin que uno se dé cuenta siquiera. Ya pueden botar bastones y muletas, y caminar con el cuerpo derecho como en los días hermosos de su juventud. Con el URODONAL podrán Vds. usar, y hasta abusar, de la carne en su alimentación, y de cuanto es grato al paladar. Ante el URODONAL, huyen derrotados el salicilato, el cólico y los yoduros, que tan caro les hacían pagar un alivio momentáneo a sus males. Merced al URODONAL, el obeso se torna esbelto, el baldado toma gusto a la vida, la dama elegante recupera y conserva por siempre su cutis fresco y aterciopelado, debido a la purificación de su sangre por el URODONAL. En dos palabras, el URODONAL es el gran remedio esperado en todos los tiempos y bendecido por todos y todas: es el secreto de la juventud, que ya nadie creía encontrar, y que impera hoy en la serena apoteosis donde lo han colocado los uricélicos, es decir: en el mundo entero.

El URODONAL se ha ganado una reputación mundial. Miles de médicos, en todos los países, lo han experimentado, reconociendo su gran eficacia. Númerosos trabajos científicos y comunicaciones a doctas sociedades atestiguan el valor de este preparado, ya clásico. Los análisis de orinas demuestran que el Urodonal provoca una verdadera sangría úrica, siendo 37 veces más activo que la litina; ése es el motivo por el cual los médicos lo recomiendan con toda confianza, seguros de antemano de los resultados matemáticos que no puede dejar de producirles en todas las afecciones uricélicas en que el ácido úrico, ese veneno de nuestro organismo, tiene que ser eliminado. Ningún otro disolvente puede comprárselo y ofrece esta ventaja inapreciable de que no presenta ninguna contra-indicación.

No es tóxico, no causa el estómago, los riñones, el corazón ni el cerebro, aun cuando se toma en dosis elevadas.

El ácido úrico es un verdadero veneno, y su depósito en nuestros órganos provoca graves desórdenes y enfermedades peligrosas. El ácido úrico es el que va formando, poco a poco, la gran mayoría de esas piedras que se presentan en la vejiga y que sólo un cirujano puede extraer.

El ácido úrico es también el que llena la pelvis del riñón con esos cálculos que acaban por obstruir la salida de la orina. El Doctor Cathelin encontró un día, al operar un enfermo, 10 183 cálculos en un solo riñón. La expulsión del cálculo provoca el cólico nefrítico, tan doloroso. El ácido úrico es también la causa de esas pliegos de aterosma que se depositan en las arterias y en las válvulas del corazón, ocasionando, según el profesor Huchord, la arteriosclerosis, que,

por sí sola, mata 300.000 personas al año en Francia. Es también el causante de la gota, del reuma, de las jaquecas, afecciones de la piel, neuralgias, del lumbago y de la ciática.

Son muchas las afecciones debidas al exceso de ácido úrico en la sangre, y a esa misma sangre, contaminada e impura, que circula mal por el organismo, e indica *retardo en la nutrición*.

La medicina se encontraba poco menos que desarmada en presencia de este verdadero veneno que ocasiona la decadencia de nuestros órganos, de nuestras arterias, de nuestro cerebro, y que transforma prematuramente hombres de cuarenta años en ancianos.

Se ha efectuado una verdadera revolución en medicina con el descubrimiento del Urodonal. El Urodonal, el más poderoso disolvente del ácido úrico que se conoce (treinta y siete veces más activo que la litina), cura el reuma, la gota, el mal de piedra, los cálculos, el eczema, la jaqueca, neuralgias, ciática, arteriosclerosis, obesidad. Disuelve el ácido úrico como el agua caliente disuelve el azúcar. Después del tratamiento por el Urodonal el rostro ostenta colores y animación; el cutis está suave, terso y liso; las carnes denotan, a la vez, firmeza y elasticidad. El pulso se encuentra animado y estable, y la sangre generosa lleva el calor y la energía hasta las extremidades más remotas.

Doctor Daurian.

El Urodonal se encuentra en todas las buenas droguerías y farmacias de la República.

EL ACIDO URICO, ¡ESE ES EL PELIGRO!

CORSÉ

Berthe May
Para Maternidad



Único corsé de su clase hecho para ese exclusivo objeto. Puede llevarse en cualquier tiempo. Asegura confort, permite vestir como siempre y preserva la apariencia normal. Sencillo y exclusivo sistema de ensanche. Recomendado por todos los médicos.

Precio \$5.00 oro
Los hay también de mejor calidad por \$8, \$10, \$12 y \$14 oro.
Este corsé se remitirá certificado por correo inmediatamente después de recibir las medidas del busto, cintura y caderas y giro postal internacional sobre Nueva York, por el valor del corsé que se desee y 35 centavos oro para franqueo.

Más que Berthe May hace también un corsé PARA USO ORDINARIO, con los mismos rasgos de comodidad y para sostener el abdomen que en su corsé para la maternidad. Es inapreciable para las señoras obreras y para los invalidos. El mejor corsé para las jóvenes y para las señoras que se dedican al sport, en la equitación y en el juego de tennis y de golf.

Se requieren las mismas medidas que para el corsé de maternidad, y los precios son los mismos que los de este corsé.

Se enviará gratis catálogo ilustrado en español No. 33, a todas las señoras que lo soliciten. SE NECESITAN AGENTES y se servirán pedidos directos o por mediación de casas comisionistas.

Condiciones especiales para las compras al por mayor.

BERTHE MAY

10 East 46 Street, Nueva York, E. U. A.



Si usted desea que sus productos sean conocidos anunciense en

BOHEMIA

la Revista de mayor circulación en la República de Cuba.



Aplicada a las enfermedades del estómago e intestino.

El doctor Chauvet acaba de publicar una interesante memoria sobre la frecuencia de la apendicitis en el ejército. De sus observaciones resulta que el tratamiento quirúrgico dió 15 por 100 de defunciones mientras el tratamiento médico curaba a un 99 por 100 de enfermos. Tal hecho es de índole a operar un cambio de opinión en favor del tratamiento curativo con detrimento de las sangrientas operaciones. Mas como más vale prevenir que curar, vamos a examinar las causas que ocasionan la apendicitis y entonces será más fácil precaver la enfermedad.

En general la apendicitis arrastra en personas acostumbradas a una alimentación demasiado generosa, demasiado abundante, la cual embaraza el intestino y por lo tanto favorece la formación del tumor intestinal. Para estar al abrigo del mal, no hay más que mantener despejado el vientre.

La lástima es que no siempre es cosa fácil, pues purgantes y laxantes son desgraciadamente preparados químicos que irritan el interior, atropellan la economía y por una mejoría pasajera acarrear trastornos a veces gravísimos. Son paliativos y no curativos; era menester encontrar algo más. Y entonces que entra en escena un nuevo producto cuyas extraordinarias propiedades han despertado el interés del mundo entero, después de leída en la Academia de Medicina la sensacional memoria sobre este asunto en 18 de Noviembre 1902. Trátase del fermento de uvas de Jacquemin o levadura seleccionadas de uvas de los países cálidos, que el gran químico de Nancy, Sr. Jacquemin, inspirándose en los datos científicos del ilustre Pasteur, fué el primero en lograr componerlo.

Gracias a la índole de su fermento, la cual le permite vivir en estómago e intestino bajo la temperatura del cuerpo nuestro (al revés de todas las demás levaduras que se mueren tan pronto como se le introducen), fácil es formarse un concepto del inmenso campo

de acción terapéutica que le está reservado.

En todas las afecciones estomacales e intestinales, la acción del fermento Jacquemin será la de facilitar la digestión por medio de una fermentación natural y por lo tanto proceder a una rápida y completa evacuación, especie de baldeo del intestino, cuyos excelentes resultados tienen un inmediato y antiséptico efecto que aleja toda complicación ulterior.

Es un agente terapéutico que ya al aparecer echó abajo a todos los demás productos alabados con gran ruido. La acción irritante cáustica de las aguas, sales, polvos, etc. de absorción más o menos desagradable, se reemplazará con el fermento de uvas, el cual tiene el gusto del vino reciente: producto natural, agradable, que huele bien. Son tales los resultados que ha dado hasta la fecha, que hay motivos de esperar que su uso generalizado nos librerá, y eso sencillamente, de una gran parte de afecciones latentes que nos aquejan o amenazan.

Además, pronto verá el enfermo el carácter rigurosamente científico de ese nuevo fermento cuyo preclaro preparador, Georges JACQUEMIN, es un científico de autoridad universalmente reconocida, quien continuando los estudios empezados por su padre se ha consagrado exclusivamente desde 1888 a buscar fermentos y levaduras en el Instituto de investigaciones científicas de Malzeville, en el cual se ha creado indiscutible notoriedad.

El descubrimiento que acaba de hacer y los sorprendentes resultados obtenidos con su fermento de uvas puro le colocan para siempre entre las notabilidades científicas que, particularmente durante estos últimos tiempos, tanto han hecho en pro del progreso de la ciencia.

Doctor PASSY-TERRIER.

No confunden "La LEVADURA DEL INSTITUTO DE MALZEVILLE", con los numerosos jugos de uvas y vinos conocidos o fermentados que se hallan en el comercio y se atribuyen virtudes de que carecen, elogiadas sólo por una mercantil y extremada publicidad.

ASÍ COMO EL MARINO



Así como el marino embrea su embarcación para que resista al asalto de las olas, de igual manera el hombre que se preocupa de su salud embrea sus pulmones con ALQUITRAN GUYOT para mejor resistir a las bronquitis, toses, resfriados, catarros, etc.

El uso del Alquitrán Guyot, a todas las comidas y a la dosis de una cucharada cafetera por cada vaso de agua, basta, en efecto, para desaparecer en poco tiempo aún la tos más rebelde, y para curar el catarro más tenaz y la bronquitis más inveterada. Es más; a veces se consigue dominar y curar la tisis ya declarada, pues el Alquitrán contiene la descomposición de los tubérculos del pulmón al matar a los malos microbios, causa de dicha descomposición.

¡Desconfíad del consejo, realmente interesado, si, en lugar del verdadero Alquitrán-Guyot, os propusiesen tal o cual producto! Para lograr la curación de bronquitis, catarros, resfriados antiguos-desconducidos, y, necesariamente el asma y la tisis, es absolutamente preciso especificar bien en las farmacias que lo que desean es el verdadero Alquitrán-Guyot. Aunque lo mejor para evitar todo error es fijarse en la etiqueta que, si es del verdadero Alquitrán-Guyot, lleva el nombre de Guyot impreso en grandes letras y su firma en tres colores: violeta, verde y rojo, al bis. así como las señas: Maison L. FRERE, 19 rue Jacob, París. El tratamiento solo cuesta unos 10 centavos al día—y cura.

EL VIAJE A MATANZAS

AL ALCANCE DE TODOS BOLETINES DE IDA Y VUELTA A PRECIO MUY REDUCIDOS

EN VIGOR HASTA EL 30 DE ABRIL DE 1916.

PRIMERA CLASE \$3.50
TERCERA CLASE \$2.25

Estos boletines son válidos solamente para el día de su fecha y en los trenes que salen de la Habana a las 7.45 y 8.17 a. m. para la ida y en el tren que sale de Matanzas a las 3.28 p. m. para el regreso.



EL BRAZALETE EMPONZOÑADO

Episodio de "Buffalo Bill", traducido por G. Lafuerra.

(Continúa)

brosa asociación india llamada "La Tribu de la Estufa Roja", sociedad terrible que obligaba a los iniciados a defenderse mutuamente, se tratase de lo que se tratase. De la asociación mencionada eran miembros los blancos en cuestión.

Buffalo Bill había puesto entre cuatro paredes al Terror de Taos, reo de robo y asesinato. María Javier, criada a la sazón del Gobernador, consiguió apoderarse de la persona de aquella autoridad, con el auxilio de algunos pueblos, y una vez le tuvo en su poder, obligó a firmar la orden de libertad del Terror.

Pico Salvaje, amigo íntimo y compañero del gran explorador Buffalo Bill, herido por el Terror de Taos y por un cómplice de éste a raíz de haber sido sacados de la cárcel, continuaba en el hospital, tendido en la cama a consecuencia del gran balazo recibido en la cabeza.

El Gobernador continuaba prisionero. Buffalo Bill removía el cielo y la tierra en sus ansias por liberarle y prender de nuevo al Terror. Fuerza regular destacada en Santa Fe recorrían la región en todos sentidos.

Fal era el estado de cosas por la fecha en que da comienzo nuestra historia. Aparte de los sucesos mencionados, habían tenido lugar otros muy desagradables que habían sembrado la alarma en el territorio. Susurrábase que se preparaban invasiones indias, hablaban todos de probables ataques de bandidos, y, como consecuencia, los habitantes atravesaban un período de nerviosidad rayana en miedo.

—Principio a sospechar que el convoy ha recibido algún soplo, y variado de rumbo, podríamos tal vez salirles al paso recurriendo a atajos que conocemos muy bien; pero, si tardamos demasiado, tanto puede acercarse a Santa Fe, que se nos escapen de entre las manos.

—También se me ha ocurrido eso—contestó Escondo;—pero hay una dificultad.

—Si en muy pocas las empresas que no ofrezcan dificultades—replicó María Javier.

—La dificultad a que me refiero, y que no es pequeña por cierto, estriba en que, si dividimos nuestras fuerzas, destacando exploradores, puede llegar mientras el convoy, en cuyo caso, nos encontraremos en condiciones desventajosas, y quién sabe si imposibles, para atacarlo.

—Cueste lo que cueste, necesitamos apoderarnos de los fusiles y de las municiones.

—Tan cierto es lo que acabamos de decir, que sin ellas podemos considerarnos perdidos. Nuestras indios no tienen más armas que escopetas malas, lanzas, arcos y flechas; medios ofensivos muy pobres para hacer frente a los soldados americanos. Hay que hacerse a todo trance con armas mejores. Si los pueblos se han de batir, necesitan disponer de armamento apropiado.

La conversación iniciada por María Javier hasta extremo tal excitó sus recelos, que, no pudiendo permanecer sentada, comenzó a pasear agitada, reatándose siempre bajo los árboles, diciendo de vez en cuando frases encaminadas a apoyar su opinión. Escondo, en cambio, de temperamento más reposado que su amiga, aunque comprendía tan bien como ella lo delicado de la situación en que se encontraban, continuaba sentado, recostado contra el tronco de un árbol, fumando cigarrillo tras cigarrillo, con calma tan perfecta, al parecer, como si sus proyectos más queridos estuvieran realizados.

—Si yo fuera el jefe aquí, te aseguro que enviaría inmediatamente los exploradores—insistió María Javier.—Ten en cuenta que llevamos aquí más de dos horas, y que el convoy debía pasarse poco más o menos a la hora en que nosotros tomamos posiciones.

—¿Quieres decir que el jefe soy yo?—preguntó Escondo, sacando el cigarrillo que tenía en los labios.

—Precisamente; sí.

Antes de contestar, el Terror de Taos contempló a su interlocutora con curiosidad, con admiración, real o fingida.

Suelto el cabello, negro como el de las indias y tendido en toda su longitud, parecía una pluma, mientras que la pintura y las rayas de colores brillantes que cruzaban su cara dábanle aspecto de guerrero. Usaba manta como los hombres; pero, como el calor se dejaba sentir con exceso, no obstante la sombra de los árboles, hábilmente despojada de aquella prenda de caballero del siglo XVI, de rico terciopelo, adornado con encajes, tan distinto de la indumentaria india, que el contraste resultaba aplastante, aunque no

FERROCARRIL DEL OESTE DE LA HABANA

TEMPORADA INVERNAL 1915-16.

BOLETINES DE IDA Y VUELTA EN PRIMERA CLASE
A PRECIOS REDUCIDOS

De la Habana a los puntos que a continuación se indican: De venta desde el
Primero de Diciembre de 1915 hasta el 30 de Abril de 1916.

VALIDOS POR DIEZ DIAS

ARTEMISA	0.75
PASO REAL	0.50
HERRADURA	0.75
P. DEL RIO	0.50
GUANE	0.50

Estos boletines estarán de venta en la ESTACION CENTRAL y en el DEPARTAMENTO DE PASAJES, PRADO 118.

Se acaban de recibir una gran variedad de novedades para

REGALOS en

LA CASA DE SWAN

AGUIAR 84.

Bóvedas de Seguridad

Se alquilan Apartados desde
\$5.00 anuales en adelante.

-- Banco Nacional de Cuba --

"BOHEMIA" la Revista
más interesante y de más
circulación en la República
de Cuba.



ALIVIO PARA LAS MUJERES QUE SUFREN

EL COMPUESTO MITCHELLA

CONOCIDO Y USADO POR MÁS DE 30 AÑOS

Después de muchos años de experiencia, estudio y práctica, el Dr. J. H. Dye perfeccionó el famoso remedio "COMPUESTO MITCHELLA." El ha demostrado científicamente que no se debe tener más temor a los dolores de LA MATERIA.



Toda esposa, madre o hija debe sentirse ahora feliz. A ella proclamamos victoriosamente los resultados del "COMPUESTO MITCHELLA," el cual permitirá el arribo de su futuro niño lleno de felicidad y exenta de dolores en su cuerpo. Es también de mucha ayuda cuando se toma después del parto, porque acelera el restablecimiento, evita complicaciones, fortalece y no produce nerviosidad, impaciencia y palpitaciones del corazón. En la temprana DONCELEZ es el momento más oportuno para usar el "COMPUESTO MITCHELLA," pues los cambios maravillosos que entonces empiezan a tomar lugar, debilitan a las jóvenes en su desarrollo debido al exceso de trabajo o estudios.

TRINENTA Y CINCO AÑOS DE ÉXITO RESPALDAN AL
"COMPUESTO MITCHELLA"

Pídase el Legítimo. Rechazar las Imitaciones.

Recuerde que el "COMPUESTO MITCHELLA" es un remedio probado y que cumple con todos los requisitos del Acta sobre Alimentos y Drogas Puras. Es puramente vegetal y no contiene OPIO, COCAINA, MORFINA o cualquier otra sustancia que produzca hábito o que resulte perjudicial a la esposa, madre, hija o criatura próxima a nacer. No hay necesidad de guardar dieta ni de recogerse en cama, sino simplemente una pastilla antes de cada comida y al acostarse.

¡GRATIS! Solicite HOY MISMO en cualquier Farmacia o Droguería un ejemplar del libro pergamino del Dr. J. H. Dye, que dice: "Como dar a las niñas sanas y robustas sin tener a dolores" y "Como Regar a su madre." Este libro contiene consejos muy valiosos para las señoras que están.

LOS PRODUCTOS "MITCHELLA"
PÍDANSE EN LAS BOTICAS Y FARMACIAS
DEPOSITOS

Habana: Droguería Dr. E. Sarrá, Dr. M. Johnson, Dr. F. Már, Dr. F. Taquechel. Santiago de Cuba: Sres. Mestre y Espinosa, O. Morales y Cia., Jose Santa Cruz Pacheco. Union de Reyes: Sres. Merina y Jorge. Artemisa: Sres. Calderin y Cabrera. Cienfuegos: Farmacia "La Purísima." Matanzas: Farmacia "Santa Amalia." Pinar Del Rio: Juan A. del Hierro.
THE DR. J. H. DYE MEDICAL INSTITUTE, Buffalo, N. Y.,
E. U. de A.

EL BRAZALETE EMPONZOÑADO

(Continúa)

puede negarse que el traje era pintoresco y bonito. Dicho se está que la cara pintarrajeada que asomaba sobre aquel traje dábale un efecto de incongruencia llevada a lo maravilloso.

El Escondo pintado, vestido y empenachado como los apaches chiricahuas. Nada en él hacía sospechar que fuera otra cosa, pues para ser indio auténtico, mejor dicho, para que su fisonomía fuera india, no le faltaba más que tener una nariz muy saliente y más desarrollados los pómulos. En cuanto a los ojos y el pelo, negros los tenía como los de los indios. Tampoco hablaba como los indios; desconocía sus modismos y no pronunciaba el dialecto de aquéllos con el tono gutural típico de la raza.

—No soy yo el jefe único—contestó, fijando sus ojos en la impaciente joven.—Se encuentran entre nosotros Francisco y Tonopah, cuya autoridad es mayor que la de ningún otro jefe.

—¿Entonces, por qué no proponerles el asunto?—insistió la mujer.—Repito que comienzo a temer que alguien ha llevado el soplo al convoy, y que éste ha tomado otro camino, en cuyo caso, comprenderás que nos quedamos sin él.

Llamó López Escondo a los hombres que acababa de mencionar, los cuales acudieron inmediatamente. Tonopah era un viejo, que ejercía la profesión de hechicero en las tribus más selváticas, y Francisco un joven, muy vivo, muy despierto y muy ágil.

Dióles cuento Escondo de los temores que abrigaba su compañera, empleando la lengua española que todos comprendían bastante bien.

—Sabe mi hermano que estamos dispuestos a aventurar nuestras vidas por servirle—contestó el viejo,—y que su sabiduría y experiencia nos merecen confianza absoluta. En consecuencia, si mi hermano dice que conviene que enviemos exploradores los enviaremos sin tardanza.

Disponiase Escondo a dar la orden, cuando un grito lanzado por el centinela del pino anunció que acababa de dar vista al convoy.

López Escondo, con el auxilio de una cuerda, trepó hasta la copa del pino y comprobó la afirmación del vigia.

Los pueblos, no bien supieron que el convoy se aproximaba, tomaron sus disposiciones para el ataque.

Hacia la parte Noroeste se alzaban nubes de polvo cuya extensión aumentaba por momentos.

A la media hora de haber sido avistado el convoy, todo el mundo pudo ver que lo formaban media docena de grandes carretas, cada una de ellas tirada por seis poderosas mulas.

Para los bandidos, el convoy era un tesoro de valor inmenso pues, llevaba a las fuerzas militares destacadas en Santa Fe provisiones de boca, ropas, armas y municiones.

—¿Cuántos hombres calculas que vienen con el convoy?—preguntó Escondo al indio que tenía junto a sí.

El pueblo, después de mirar con atención, contestó:

—Diez, sin contar los conductores.

—¿Montados?

—Montados y armados; son la escolta militar del convoy. Entre escolta y conductores suman catorce, si no me engañan los ojos.

—Y nosotros somos veintidós, contándose yo y la mujer. La escolta este mejor armada que nosotros, pero tenemos a favor nuestro las ventajas de la sorpresa, que equivale a media batalla. En Santa Fe cree todo el mundo que yo ando por el Mediodía, allá por Agua Caliente. . . . tales fueron las noticias que ayer circularon, y en aquella dirección salieron las tropas del destacamento, juntamente con los exploradores americanos. Es, pues, casi seguro que la escolta de ese convoy no sueña siquiera que podamos esperarles aquí.

Salió de la espesura del bosque seguido del indio.

—El convoy no está a más de una milla de nosotros; hay que prepararse—dijo.

Mientras tanto, la mujer había sujetado a su delgada cintura una canana bien repleta de cartuchos, de la que pendía un revólver y un cuchillo.

(Continuará).

Esta novela se encuentra de venta en la librería "Las Modas de París", de José Albela, Belascoain 32, B.

LA SUAVIDAD DE LA PIEL

le es de tanta importancia a muchas mujeres como la tersura del cutis—y nada más fácil que tener la piel aspera si se usa para el baño jabones inferiores—! Consérvese la piel sedosa y suave con el uso diario del



JABON BORATADO MENNEN PARA EL CUTIS.

—un jabón absolutamente puro y de fragancia exquisita. Encierra en sí todos los requisitos de un jabón fino para tocador. Fabricado únicamente por la G. MENNEN CHEMICAL CO. Newark, N. J. U. S. A.

ROPA BLANCA VESTIDOS Y BLUSAS DE PARIS EXCLUSIVAMENTE MAISON DE BLANC OBISPO, 99 Teléfono A-3238

PARA EL ESTOMAGO MAGNESIA SARRA

Sabrosa. Efervescente. Refrescante.
Una cucharada todas las mañanas le asegura una vida feliz y contenta.
Jaquecas. Mareos. Bilioidad. Mal humor, síntomas de estómago malo.
Frasco pequeño: 20 cts. en todas las farmacias
DROGUERIA SARRA
Fabricante: TENIENTE REY Y COMPOSTELA

ARTE NUEVO VEGETALINA

"Vegetalina" es arte y es ciencia

Es creadora de belleza. Un toque de arrebol en las mejillas, cambia un rostro demacrado en hechicero. Un toque de Vegetalina en el cabello os hará rejuvenecer veinte años. Vegetalina es la mejor tinte para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que da tonos más suaves. La que no arruina el cabello y lo hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descomponen, permitiendo guardar el sobrante para un teñido posterior. La que no modifica las ondas naturales del cabello.

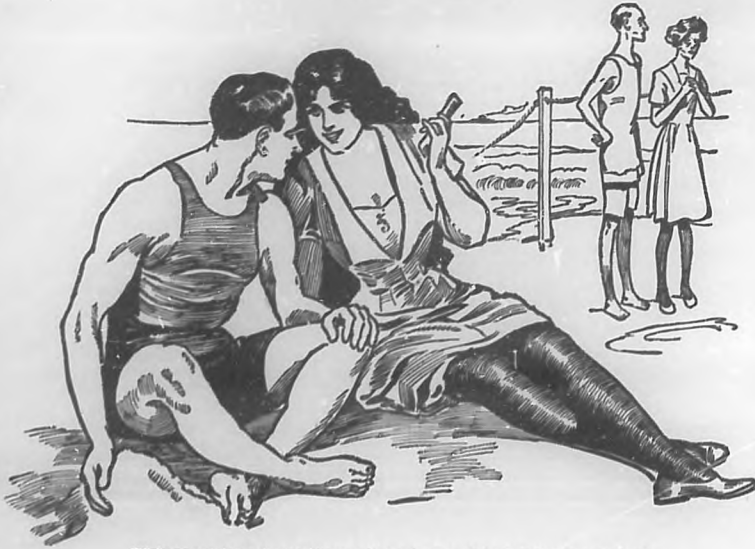
SOLO USARÁ UN LIQUIDO

Todos sus tonos son tonos suaves Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio.

En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.

¿Desea Usted Ganar Carnes y Embellecer Su Figura?

Lea lo que dice un médico



Fíjate en aquel par de raquíticos. ¿Por qué no tomarán Sargol para engordar?

LA mayoría de las personas delgadas comen de 4 a 6 libras de alimentos nutritivos todos los días y a pesar de esto no aumentan ni una sola onza de carnes, mientras que, por el contrario, muchas de las gentes gordas y robustas comen muy poco cosa y siguen manteniéndose continuamente. Es simplemente ridículo alegar que esto se debe a la naturaleza de cada persona. Las personas delgadas continúan siendo delgadas por que carecen de la facultad de asimilar debidamente sus comidas, de ellas extraen y absorben lo bastante para mantenerse con vida y al parecer saludables, pero nada más; y lo peor del caso es que nada ganarán con comer con demasía, puesto que ni una docena de comidas al día les ayudará a ganar una sola libra de carnes. Todos los elementos que para producir carnes y grasa contienen estas comidas permanecen indebidamente en los intestinos hasta que son arrojados del cuerpo en forma de desperdicios. Lo que dichas personas necesitan es algo que prepare y ponga en condición de ser absorbidas por la sangre, asimiladas por el organismo y llevadas a todo el cuerpo estas sustancias que producen carnes y grasa y que en la actualidad no dejan beneficio alguno.

"Para tal estado de cosas yo siempre recomiendo el que se tome una pastilla de Sargol con cada comida. Sargol no es, como muchos creen, una droga patentada, sino una combinación científica de seis de las mas poderosas y eficaces ingredientes para producir carnes de que dispone la química moderna. Es absolutamente inofensiva a la vez que altamente eficaz y una sola tableta con cada comida a menudo aumenta el peso de un hombre o mujer delgada en proporción de 3 a 5 libras por semana."

Tabla de Pesos Normales.

La lista condensada que damos a continuación ha sido tomada de los archivos oficiales de las Compañías de Seguros contra la vida y puede aceptarse como correcta. Los números que aquí damos incluyen el peso de la ropa, cuyo peso se calcula ser de 3½ kilos y en consecuencia toda persona que tenga oportunidad de pesarse sin ropa deberá deducir 3½ kilos del peso respectivo que aquí damos. Es muchísimo más exacto el que se pese. Ud. sin ninguna ropa, pero como esto no siempre se facilita, esta tabla de peso ha sido arreglada incluyendo los 3½ kilos en que se calcula el peso de la ropa.

Estatura	Peso, en kilos y gramos
Metro.	Hombres Mujeres.
1.50	54.450.....50.850
1.52	55.800.....52.200
1.55	58.000.....54.450
1.57	60.750.....57.150
1.60	62.550.....58.950
1.62	65.250.....62.100
1.65	67.000.....63.450
1.67	70.200.....66.600
1.70	72.450.....68.850
1.72	74.700.....71.100
1.75	76.950.....73.350
1.77	79.200.....75.600
1.80	82.000.....78.200

Sargol se vende en las boticas

¿CUAL ES EL MEJOR Y MAS AGRADABLE DE LOS REFRESCOS? PUES SIN DUDA

COKALINA

De venta en todos los establecimientos, pídale pues le conviene

FEBRERO 6 DOMINGO

Santos Armando y Guarino, confesores; Antillano, Teodilo y Sarmiento, mártires; santas Dorotea, virgen y mártir; Beltruda y B Arcángela de Girani, carmelitas, vírgenes.

El Santísimo está en la V O T de San Francisco y pasa a El Espíritu-Santo.

Nació Santa Dorotea en la ciudad de Cesárea, en la provincia de Capadocia. Desde niña se ejerció en obras benéficas de verdadera cristiana, y se hallaba adornada de todas las gracias que en una mujer se puede desear. De orden del emperador Div clesiano fué presa la Santa virgen y llevada delante del tribunal del presidente Aparicio, el cual la dijo que la había mandado a llamar para que sacrificase a los dioses inmortales, a lo que respondió Dorotea: "Dios verdadero y, emperador del cielo, me ha mandado que a El sólo sirva y reconozca por Dios. Amenazola el juez con tormentos y muerte cruel, si no hacia lo que mandaba; entonces le dijo Dorotea: "Porqué te detienes? Haz pronto lo que has de hacer, para que yo vea Aquel por cuyo amor no temo, y deseo padecer, y es mi esposo y nos convida para que vayamos al paraíso de deleites, donde hay manzanas de admirable hermosura, y azucenas, rosas y flores que nunca se marchitan". Como Aparicio vió que gustaba el tiempo en vano, la entregó a dos hermanas llamadas Crista y Calixta, que habían negado la fé de Cristo, para que la persuadiesen a lo mismo; pero sucedió tan al contrario, que la Santa virgen las convirtió a Cristo y dieron la vida por su amor. Después de haber sido quemados sus costados con hachas, mandó el feroz juez, que fuese degollada el 6 de Febrero, año 504.

LUNES 7.—Santos Romualdo, abad; Ricardo, rey; Nivardo y Moisés, confesores; santa Juliana, vídua.

MARTES 8.—Santos Juan de Mata, fundador, Juvenio y Esteban de Moceto, confesores; santas Cointa, mártir, y Nuestra Señora de la Azucena.

MIÉRCOLES 9.—Santos Sabino, Reinaldo, Niceto y Evarado, confesores; Nicéforo, Alejandro, mártir; santa Apolonia, virgen y mártir.

JUEVES 10.—Santos Guillermo, duque y Silvano, confesores; Caralampio, Ireneo y Amansio, mártires; santas Ecolástica y Austreberta, vírgenes y Sotera, virgen y mártir.

VIERNES 11.—Nuestra Señora de Lourdes.—Santos Martín, Lázaro y Jonás, confesores; Lucio, Desiderio y B. Juan Brito de la C. de J., mártires; santas Aldegunda, virgen y mártir y Julia virgen.

SABADO 12.—Santos Damiano y Modesto, mártires; Melesio y Gaudencio y los siete fundadores de la Orden de los Servitas; confesores, santas Eulalia, virgen y mártir y Humbelina virgen.

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS, KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca

Exquisito y Maravilloso Licor estimulante ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTLECTUALES CONVALENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.

HELADOS DE LA COMPAÑIA FRIGORIFICA: Son los mas exquisitos y económicos



Tortonis, Napolitanos, Naranjas-Glacés y Crema Inglesa. Mantecado, Crema de Chocolate y de Guanábana, Fresas, Mamey, Piña, Naranja, Melocotón, etc.



Sin materias colorantes, conforme a las prescripciones de Sanidad.

Se sirven a domicilio dos veces al día INFANTA NUM. 44 TELEFONOS A-1164 Y A-1165.

Emulsión Creosotada de Rabell.

CURA TODAS LAS ENFERMEDADES DEL PECHO Y ES UN GRAN RECONSTITUYENTE. Se vende en todas las Droguerías y Boticas de la Habana, y Provincias de Cuba, Puerto-Rico y México.

--- PARIS y BERLIN --- Grand Prix et Médailles d'Or.

BELLEZA

No dejarse engañar y exijan siempre esta marca y nombre. BELLEZA registrados.

Depilatorio belleza (antes VICTORIA). Tiene fama mundial por ser el único inofensivo q. quita en el acto el vello y pelo de la cara, brazos y de cualquiera otra parte del cuerpo, por fuerte que sea, matando la raíz sin absolutamente producir escoria ni molestias. por delicado que sea el cutis, dejándolo fino y hermoso.

Tintura winter es una novedad científica; obra como por en canto. Con una sola aplicación desaparecen en el acto las canas, obteniendo el cabello, barba y bigote, un hermoso mate negro. El efecto dura mucho tiempo. No necesita lavarse el cabello. Es la mejor.

Pelifero belleza Retamos a los demás productos similares para demostrar ante un Jurado científico la superioridad del Pelifero belleza. Es inofensivo, bastando un solo frasco para conservar y aumentar el cabello y hacerlo renacer a los calvos, por rebelde que sea la calvicie, Cabaza sana y limpia



Crema angelical cutis Líquida. Pasta. **Crema electrolizada** espumillas. Son las únicas Cremas en el mundo que, sin untar ni pintar y sin necesidad de usar polvos dan en el acto al rostro, busto y brazos blanca cura natural faja y finura «viridial»; hermosa, ideal de buen tono y distinción; juventud y frescura primaveral. Son deliciosas e inofensivas. Blanca o rosa.

Loción belleza Con perfume natural de frescas flores. La mujer y el hombre deben emplearla; es inofensivo y tónico. Es el secreto de las hermosas parisienas para conservar y obtener indefinidamente, a pesar de los años, la juventud y hermosura del rostro, firmeza de los mechos, lozanía y encanto naturales; sin nada artificial. Los rostros envejecidos o con arrugas, manchas, pecas, granos, capullos, barros, asperezas, etc. a las 24 horas de usarla la bendicen.

DE VENTA en principales Farmacias, Droguerías y Parfarmacias del MUNDO. Depósitos en la HABANA: Droguerías de Barré y de Johanes.—Fabricación: Argente, Oute y Co., BARCELONA, (España.)

Como de la belleza: un buen culto.

CREMA ORIENTAL O HERMOSEADOR MÁGICO DEL DR. T. FELIX GOURAUD



Este cosmético...
Belleza y salud...
Hermeosador mágico...
Dr. T. Felix Gouraud...
Este cosmético...
Belleza y salud...
Hermeosador mágico...
Dr. T. Felix Gouraud...
Este cosmético...
Belleza y salud...
Hermeosador mágico...
Dr. T. Felix Gouraud...

LA PIORREA ALVEOLAR

Se cura con Emetina, y nuestro Dentífico SOZODONT líquido, polvo ó pasta, contiene Emetina en su preparación. Por consiguiente, es eficaz en casos de *Piorrea Alveolar*, pues con su uso se destruyen las *amebas* que se forman en los depósitos alimenticios alrededor de las encías. El uso del Dentífico SOZODONT líquido, con un cepillo de dientes, no tan solo limpiará la boca y dará *buen aliento*, sino que también destruirá los gérmenes nocivos en las encías y dientes, atacando así la *Piorrea Alveolar* y destruyendo las *amebas* que se forman en la boca. He aquí el germen de la *Piorrea Alveolar*, (la *ameba*) aumentada.



2.700 diámetros, que solo se destruye con Emetina, uso de los componentes de nuestro Dentífico SOZODONT, líquido, polvo ó pasta. Atienda a su dentadura y no padecerá tanto del estómago. DE VENTA EN TODA BUENA BOTICA.



JARIBE DE BERBERIS PARA TODOS BRONQUITIS TUBERCULOSIS LASINGITIS TOS FERINA LA GRIPE ASMA



HORSINE

RECONSTITUYENTE EXTRAORDINARIO

A BASE DE JUGO DE CARNE DE CABALLO, INTRODUCIDA EN CUBA POR SOR ANGELA ES SANGRE NUEVA, ESENCIA DE VIDA

Los médicos recetan hoy á la HORSINE en todos los casos de:

Anemia	Edad crítica
Convalecencia	Nerviosismo
Tisis	Agotamiento
Neurastenia	Etc., Etc.

NO FERMENTA NUNCA

Pida el folleto gratis a su representante en Cuba.

Sr. H. Le Bienvenu, Amstad 13.

La HORSINE se vende

EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS



EL SALVAGUARDIA DE LA SALUD

NER-VITA DE HUXLEY

Preparado con Medalla de Oro en el Congreso Médico de Londres, 1913

AHUYENTA LAS ENFERMEDADES EDIFICA LOS MUSCULOS Y DA FUERZA A LOS NERVIOS

EL MEJOR TONICO

PARA EL RAQUITISMO, ENFLAQUECIMIENTO Y PERSONAS NERVIOSAS

AUMENTA LA VITALIDAD Y ENERGIA MENTAL

Invaluable para los que sufren pérdidas seminales

AGRADABLE AL PALADAR, NO MUY COSTOSO

De venta en todas las farmacias y droguerías

ANGLO-AMERICAN PHARMACEUTICAL CO LTD CROYDON, LONDON



CERVEZAS INGLESAS
CABEZA DE PERRO
DOG'S HEAD BEER & GUINNESS

TOME UN "NIP" EN LAS COMIDAS
RECEPTOR: C. CONDE, SAN FELIPE 4

Teléfonos: { I-2731
A-2563



VERITAS

A 2886
LLAME ESTE
NUMERO
CUANDO
NECESITE
ALGO
DE BOTICA

No tenga pena en hacernos sus encargos por teléfono. Tenemos siempre maravilloso gusto en servirle, por pagados que sean sus encargos. Puntamos a su disposición nuestro servicio de empaquetado que está perfectamente organizado.

Despachamos rápidamente, con prontitud y esmero, todas las recetas por complicadas que éstas sean, empleando en su elaboración las drogas más frescas. Agradeceremos una prueba.

FARMACIA Y DROGUERIA
SAN JOSE

Habana y Lamparilla, Tel. A 2886.



DR. H. NOVOA SPADE

NUEVA YORK 15

UNION SQUARE HOBOKERS, N. J.

Especialista en enfermedades nerviosas y del estómago. Procedimiento moderno y sin dolor, por medio de manipulaciones terapéuticas, electricidad, agua, aire, ejercicios, el sol y alimentos. "Nada" de drogas. Las curas que la Osteopathia viene haciendo en personas desahucadas por otros sistemas son sencillamente sorprendentes y casi increíbles. No se exigen honorarios (que en todo caso serán moderados), hasta que el paciente no experimente alivio o se cure radicalmente.

BOMHEMIA



HABANA.-CUBA.

PIEL ROJA IDEAL.

Febrero 13, de 1916.



HORSINE

RECONSTITUYENTE EXTRAORDINARIO

A BASE DE JUGO DE CARNE DE CABALLO.
INTRODUCIDA EN CUBA POR SOR ANGELA
ES SANGRE NUEVA, ESENCIA DE VIDA

Los médicos recetan hoy á la HORSINE
en todos los casos de:

Anemia	Edad crítica
Convalecencia	Nervosismo
Tisis	Agotamiento
Neurastenia	Etc., Etc.

NO FERMENTA NUNCA

Pida el folleto gratis a su representante en Cuba.
Sr. H. Le Bienvenu, Amstad 13.

La HORSINE se vende
EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS



J. V. H. 115

EL SALVAGUARDIA DE LA SALUD



NER-VITA DE HUXLEY

AHUYENTA LAS ENFERMEDADES
EDIFICA LOS MUSCULOS Y DA FUERZA A LOS NERVIOS

EL MEJOR TONICO
PARA EL RAQUITISMO, ENFLAQUECIMIENTO
Y PERSONAS NERVIOSAS

AUMENTA LA VITALIDAD Y ENERGIA MENTAL
Invaluable para los que sufren pérdidas seminales
AGRADABLE AL PALADAR, NO MUY COSTOSO
De venta en todas las farmacias y droguerías

ANGLO-AMERICAN PHARMACEUTICAL CO. LTD. CROYDON, LONDON

CERVEZAS INGLESAS CABEZA DE PERRO "DOG'S HEAD" BEER & GUINNESS



NO HAY BELLEZA SIN VIGOR,
NO HAY VIGOR SIN CERVEZAS "DOG'S HEAD"

TOME UN "NIP" EN LAS COMIDAS
RECEPTOR: C. CONDE, SAN FELIPE 4

Teléfonos: { I-2731
 { A-2563



VERITAS

A 2886
LLAME ESTE
NUMERO
CUANDO
NECESITE
ALGO
DE BOTICA

No tenga pena en hacernos sus
encargos por teléfono. Tenemos
siempre masibimo gusto en at-
tenderle por preguntas que nosa sus
encargos. Pospomos a su disposi-
cion nuestro servicio de manan-
ejeros que más perfectamente ur-
ganizado.

Despachamos honradamente,
con prontitud y esmero, todas las
recetas por complicadas que &
tas sean, cumpliendo en su elabo-
racion las drogas más fincas.
Agradecemos una prueba.

FARMACIA Y DROGUERIA SAN JOSE

Habana y Lamparilla. Tel. A 2886.



DR. H. NOVOA SPADE

NUEVA YORK 15

UNION SQUARE HOBOKERS, N. J.

Especialista en enfermedades nerviosas y del estómago. Pro-
cedimiento moderno y sin dolor, por medio de manipulaciones
terapéuticas, electricidad, agua, aire, ejercicios, el sol y ali-
mentos. "Nada" de drogas. Las curas que la Osteopathia
viene haciendo en personas desahucadas por otros sistemas son
sencillamente sorprendentes y casi increíbles. No se exigen
honorarios (que en todo caso serán moderados), hasta que
el paciente no experimente alivio o se cure radicalmente.

BOMHEMIA



HABANA.-CUBA.

PIEL ROJA IDEAL.

Febrero 13, de 1916.